lunes **20 de AGOSTO** 2018

TRABAJADORES

Año 60 de la Revolución
Edición única. Cierre 7:30 p.m.

ÓRGANO DE LA CENTRAL DE TRABAJADORES DE CUBA

Precio 20 ctvs. | ISSN-0864-0432
Año XLVIII No. 34









| foto: **René Pérez Massola**

Mujer es decir porvenir

"(...) Es imprescindible para el futuro humano que la sociedad pueda disfrutar los beneficios que pueden ofrecerle la abnegación, espíritu de sacrificio, insuperable sentido de responsabilidad y toda la capacidad política, administrativa y humana de que la naturaleza dotó a la mujer."

Fidel Castro Ruz. Del Informe Central presentado al II Congreso del Partido Comunista de Cuba, La Habana, 17 de diciembre de 1980

| **Páginas 8 y 9**



| **Aniversario 58 de la FMC**

En Las Tunas acto nacional

Inmersas ahora en los debates públicos del Proyecto de Constitución de la República de Cuba, las federadas tuneras celebrarán este 23 de agosto el acto nacional por el aniversario 58 de la organización cual símbolo del empoderamiento de la mujer en la sociedad cubana actual y en el camino de su X Congreso.

Yaneidis Pérez Cruz, secretaria general de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) en la provincia, valoró la posibilidad de intervenir en los análisis de la reforma constitucional, que refrenda los derechos conquistados por la mujer desde el triunfo de la Revolución, entre los que sobresale la igualdad de oportunidades.

Señaló que las mujeres son el 49,2 % de la población total de Las Tunas y el 31,4 % de la económicamente activa, y que están incorporadas al sector estatal 59 mil 325 (36,6 %) y al no estatal 9 mil 308 (16,3 %). Las féminas ocupan posiciones en cooperativas de producción agropecuaria y como pequeñas agricultoras, usufructuarias y contratistas privadas.

La dirigente abundó en cifras que resumen ese imprescindible rol de las mujeres en la vida económica del Balcón del Oriente: son técnicas y profesionales el 63,6 %, obreras 19,5 %, administrativas 77 %, en los servicios el 50,7 % y son dirigentes el 38,4 por ciento.

Afirmó que esas realizaciones prácticas y los avances que experimenta el trabajo avalan el estímulo, aunque conocen la necesidad de continuar trabajando para fortalecer su protagonismo e impregnarle a la FMC los ímpetus de estos tiempos, porque la edificación de la sociedad próspera y sostenible a la que aspiramos precisa de su creciente participación.

Yaneidis aseguró que, a pesar de las insatisfacciones, la labor de la organización se ha fortalecido y refirió los éxitos de los municipios de Jesús Menéndez, Colombia, Amancio y Jobabo, que alcanzaron la categoría de destacados a nivel nacional.

La también diputada al Parlamento le atribuyó el lauro conquistado, además, al desempeño del Movimiento de Mujeres Creadoras, a su intervención en las actividades del Trabajo Comunitario Integrado Por Nosotros Mismos, y al funcionamiento de las Casas de Orientación a la Mujer y la Familia.

Aunque, dijo, debemos aprovechar más a estas últimas instituciones, las que desarrollan planes de capacitación, orientación y atención a problemas sociales y domésticos, que hasta la fecha en el presente año han preparado a unas 2 mil 50 féminas en diferentes especialidades como peluquería, masaje, gestión comercial, farmacia e idiomas, que propician su inclusión en el ámbito laboral como nuevas opciones de empleo.

| Jorge Pérez Cruz

Momento trascendental



Destacan trabajadores avileños jerarquía refrendada por el proyecto constitucional a la empresa estatal socialista.
| foto: **José Luis Martínez Alejo**

Los cubanos vivimos un momento trascendental por la coincidencia en el tiempo del análisis de dos documentos de importancia suprema, con el propósito esencial de enriquecerlos y hacerlos más sólidos aún: el Proyecto de Constitución de la República de Cuba, atemperado a los tiempos actuales, contentivo de principios y valores esenciales que deben primar en una sociedad que aspira a ser mejor cada día, y las Bases para el Fortalecimiento de la Misión del Movimiento Sindical Cubano, texto principal del XXI Congreso de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC), que debaten los colectivos laborales.

| **Página 2**



Momento trascendental

| Ramón Barreras Ferrán

Los cubanos vivimos un momento trascendental. La confluencia en el tiempo del análisis de dos documentos de importancia suprema, con el propósito esencial de enriquecerlos y hacerlos más sólidos aún, marca un punto en la vida del país que adquiere ribetes históricos.

Los colectivos laborales, convocados por las secciones sindicales, debaten el texto titulado Bases para el Fortalecimiento de la Misión del Movimiento Sindical Cubano, el principal del XXI Congreso de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC).

Se ha avanzado en la realización de las asambleas generales de afiliados y trabajadores, consideradas con justeza la expresión concreta del evento en la base y el momento más significativo del proceso orgánico. Los aportes son notables y cada uno es registrado y procesado para el análisis correspondiente.

El documento recoge, entre otros muchos aspectos, insatisfacciones de los afiliados y plantea interrogantes cuyas respuestas derivarán en proyecciones para el fortalecimiento del trabajo de la CTC y los sindicatos. Ese enfoque, desprejuiciado de matices edulcorantes y autocomplacientes, favorece el aporte de ideas y motiva la reflexión, lo que resulta muy necesario en estos instantes que requieren la participación de todos en la conducción de los empeños y el impulso al desarrollo.

Hay preguntas muy motivadoras. Una de estas es la siguiente: ¿Cómo resolver que los trabajadores identifiquen, sientan y vean al sindicato como una necesidad y manifiesten su interés por afiliarse? Solo con esa interrogante se justifica la consulta y la realización de las asambleas.

Indudablemente, el proceso de análisis del documento principal del XXI Congreso de la CTC es una muestra real y concreta de democracia participativa, como lo es también la consulta popular del Proyecto de Constitución de la República de Cuba que se hace en estos momentos y abarca a todos los sectores de la sociedad cubana sin distinción alguna.

Como eslabón esencial del entramado social de la nación, que lleva sobre sus hombros el peso de la economía, a los trabajadores les corresponde desempeñar un papel esencial en la valoración que desde el pasado día 13 de agosto, y hasta el 15 de noviembre, se efectuará en los colectivos laborales.

Y así lo refrendó Ulises Guilarte De Nacimiento, miembro del Buró Político del Partido y secretario general de la CTC, al reconocer que para la sociedad es de vital importancia que los trabajadores expresen sus criterios, sobre todo los relacionados con los artículos que tienen vinculación directa con el universo laboral, como los referidos a las formas de propiedad y al trabajo no estatal, por solo citar dos ejemplos.

El Proyecto de Carta Magna, atemperado a los tiempos actuales, contiene principios y valores esenciales que deben primar en una sociedad que aspira a ser mejor y más sólida cada día, desde todos los puntos de vista.

No obstante al riguroso proceso de concepción y redacción del documento, todas las propuestas, sugerencias y consideraciones resultarán valiosas para poder contar en el presente y el futuro mediato con una Constitución sólida, abarcadora, útil y que, sobre todo, sea tenida en cuenta de manera permanente y respetada en su espíritu y letra, por ser la Ley de leyes.

El amplio proceso de consulta popular —vale reiterar— es muestra palpable también del carácter participativo del Estado revolucionario y constituye un ejercicio soberano del pueblo, devenido, de hecho, poder constituyente de la nación. Esa realidad nos distingue.

De igual manera, es preciso recalcar que, como sucede con el debate del documento del XXI Congreso de la CTC, las sugerencias, propuestas y opiniones serán tenidas en cuenta y valoradas de forma oportuna. Por tanto, todos debemos estar convencidos del compromiso que asumimos no solo con las generaciones actuales, sino también con las futuras, y con la continuidad histórica de la Revolución y el socialismo.

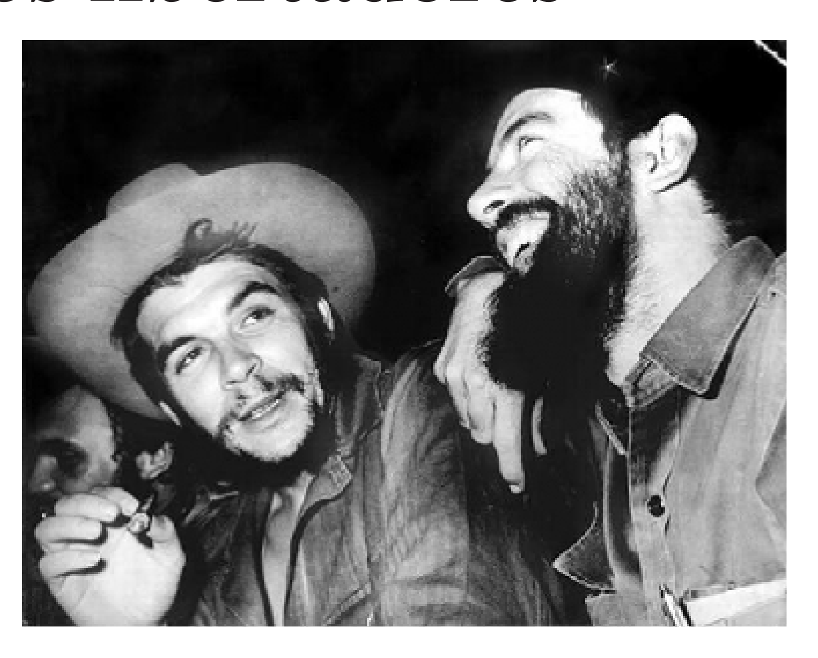
Es prudente tener en cuenta además —aunque para nosotros ya resulte habitual— que en Cuba la consulta con la población se ha convertido en un método arraigado y eficaz.

La pretensión máxima del amplio proceso quedó claramente definida por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, en diciembre de 1975: “Hoy necesitamos una Constitución socialista, en correspondencia con las características de nuestra sociedad, con la conciencia social, las convicciones ideológicas y las aspiraciones de nuestro pueblo”.

| Invasión de Camilo y Che

Por la ruta de los libertadores

| Alina Martínez Triay



Después de poco más de 70 días de incesante batallar en el Frente Número Uno de la Sierra Maestra, como explicó al pueblo por la Radio Rebelde el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, el Ejército Rebelde rechazó y destruyó virtualmente a la flor y nata de las fuerzas de la tiranía, que habían pretendido acabar con la insurrección mediante una poderosa ofensiva emprendida desde finales de mayo de 1958, la cual duró hasta el 6 de agosto.

El resultado fue totalmente contrario a lo esperado por el régimen: los rebeldes le ocasionaron al enemigo “uno de los mayores desastres que pudiera haber sufrido un ejército moderno, adiestrado y equipado con todos los recursos bélicos, frente a fuerzas militares no profesionales circunscriptas a un territorio rodeado por tropas enemigas, sin aviación, sin artillería y sin vías regulares de abastecimientos en armas y víveres”. Durante ese tiempo se libraron más de 30 combates y seis batallas de envergadura, y Fidel consideró llegado el momento para emprender la contraofensiva.

Emitió dos órdenes militares que asignaron al Comandante Camilo Cienfuegos la misión de conducir la Columna 2 Antonio Maceo desde la Sierra Maestra hasta la provincia de Pinar del Río, y al Comandante Ernesto Che Guevara partir hacia la provincia de Las Villas para operar en dicho territorio, al mando de la Columna 8 denominada Ciro Redondo, en homenaje al heroico capitán rebelde muerto en acción y ascendido póstumamente a Comandante.

De ese modo, los nuevos libertadores rebeldes seguirían los pasos de una hazaña del ejército mambí en 1895: la invasión protagonizada por Gómez y Maceo.

Así lo señaló Camilo cuando emprendió la marcha invasora desde un lugar conocido como El Salto: “Compañeros, se nos ha encomendado la difícil pero honrosa labor de llevar la guerra a Occidente. Recordemos todos que esta Columna llevará el nombre de Antonio Maceo y que esta tarea ya fue realizada por el Titán de Bronce. Así es que nuestra obligación es cumplir con este deber. Podemos caer muchos en el camino, lo que sí no podemos es dejar de cumplir nuestra misión. Y si uno solo queda con vida, la cumplirá por todos nosotros”.

Desde las cercanías de Las Mercedes, en la Sierra Maestra, partió el Che días después. Según relataron posteriormente integrantes de su Columna, fue concreto y sobrio al hablarles a los hombres bajo su mando sobre la tarea que les correspondería cumplir. Dijo que era voluntaria, tal vez el 50 % no pudiera llegar y que el llano no era igual a la Sierra; calificó a la misión de muy peligrosa y dura, pero había que cumplirla aunque llegara un solo hombre.

A su paso por Camagüey, como relató el propio Che posteriormente, el 9 de septiembre en el lugar conocido como La Federal, la vanguardia de la Columna cayó en una emboscada; este encuentro les permitió a las fuerzas enemigas localizarlos y no les dieron tregua. “Ahora debemos marchar con mucho cuidado, debido a que la aviación conocía nuestra ruta aproximada”, escribió el jefe guerrillero.

Otro momento difícil de la Columna 8 fue en Cuatro Compañeros, también en ese territorio, días después, donde se produjo otro choque con el ejército de la tiranía. “Era el amanecer, y logramos cubrir, con mucho trabajo una gran parte de la tropa, en el mayor cayo de monte que había en la zona, pero el ejército avanzaba por los lados y tuvimos que pelear duramente para hacer factible el paso de algunos rezagados nuestros por una línea férrea, rumbo al monte. La aviación nos localizó entonces, iniciando un bombardeo los B-26, los C-47, los grandes C-3 de observación y las avionetas sobre un área no mayor de 200 metros de flanco”.

Acerca de la situación de la Columna 2 encabezada por Camilo, este le escribió a Fidel: “Para empezar te diré que desde que salimos de la zona de Cauto con rumbo a Occidente, hemos caminado sin descansar una sola noche, cuarenta jornadas, muchas de ellas sin prácticos por la costa sur como orientación y una brújula por guía, el viaje por esta costa fue desastroso, durante 15 días marchamos con el agua y el lodo hasta las rodillas, cada noche evadiendo emboscadas y tropas situadas en los cruces que debíamos hacer.

“En treinta y un días que demoró el viaje por la provincia de Camagüey, solamente comimos once veces siendo esta la zona ganadera de Cuba, después de cuatro días sin probar alimento alguno, tuvimos que comernos una yegua, la mejor de la ya nuestra pobre caballería. La casi totalidad de los animales habían quedado en los pantanos y tembladeras de la costa sur”.

Tanto Camilo como el Che, siguiendo las orientaciones de Fidel, lograron en sus respectivos territorios, la unidad con los demás destacamentos guerrilleros bajo la dirección del M-26-7.

Al conocer sobre las vicisitudes por las que atravesaron las columnas guerrilleras en un avance realizado en muchas ocasiones combatiendo y tenazmente perseguidas, en terrenos desfavorables, hasta llegar al centro del país, Fidel escribió desde la Sierra Maestra: “(…) no hay palabras con qué expresar la alegría, el orgullo y la admiración que he sentido por ustedes. Con lo que han hecho ya bastaría para ganarse un lugar en la historia de Cuba y de las grandes proezas militares”.

La Constitución es la expresión de la voluntad del pueblo





La profesora Martha Prieto intervino en un panel, en el cual también estuvo presente la doctora Rosa Miriam Elizalde, vicepresidenta primera de la Unión de Periodistas de Cuba. | foto: Agustín Borrego

| Alina M. Lotti

Con la autoridad que le ejerce el magisterio, la vicepresidenta de la Sociedad Cubana de Derecho Constitucional y Administrativo, doctora Martha Prieto Valdés, inició el diálogo con los periodistas donde se aclaró que su objetivo no era "polemizar sino plantear algunas cuestiones técnicas" en relación con el Proyecto de Constitución que por estos días se lleva a consulta popular.

En la Casa de la Prensa la destacada profesora de la Universidad de La Habana abordó algunos elementos en la ponencia denominada Constitución, Estado, individuo y sociedad. Cuba 2019, en la cual argumentó la trascendencia de la propuesta de Carta Magna y la labor que deben desempeñar los periodistas, comunicadores y socializadores de la información, no solo "ahora en el debate", sino en el futuro mediato, pues "la diversidad de ideas es valiosa, importante, necesaria, si no no hay construcción de sociedad".

El haber participado y vivido procesos similares anteriores le brinda a la académica la posibilidad de ver la amplitud del texto actual y comprobar de qué manera se ha atemperado con las condiciones de la Cuba de hoy.

Alertó que podemos tener una Constitución "muy linda", pero resulta imprescindible instrumentarla, lograr que sus postulados se cumplan, que los principios no se queden en la vaguedad.

Maestra, al fin y al cabo, como aseguró, prefirió —para evitar confusiones e interpretaciones— definir qué es una Constitución.

Se ha planteado en reiterados momentos —subrayó— que es un texto de principios, es verdad. Pero no solamente. Es ley y las leyes son para aplicarse; debe quedar claro que es un conjunto de normas que establece mínimos y máximos; la base para la construcción del Estado, para la actuación de todos.

"Si estamos hablando de que la Constitución es la expresión de la voluntad soberana de un pueblo, ¡por encima del pueblo, el pueblo! Por lo tanto, ahí están el qué y el cómo, los márgenes, los límites jurídico-políticos, el tope de hasta dónde se puede actuar y lo permiten las leyes".

Explicó que tales límites no se refieren únicamente a la actuación de los ciudadanos, sino también de los entes sociales, públicos, administrativos, empresariales. "Por lo tanto, el mirar hacia lo que está pautado nos posibilita como pueblo saber hasta dónde pueden actuar esas instituciones, en qué se han sobrepasado o no han cumplido", nos sirve de instrumento de control.

Al referirse a los debates que por estos días tienen lugar, comentó el tema de las quejas (artículo 64, Título IV Derechos, Deberes y Garantías), pues en este sentido consideró inadecuado el término de respuestas oportunas. "A la administración hay que ponerle tiempo para después poder exigir, porque ella es un servidor público".

Dijo que durante muchos años se pensó en esta desde arriba, mirándonos hacia abajo. Sin embargo, existe en función de todos. Como es lógico, "nosotros cumpliremos los deberes, pero también tenemos derechos". Llamó a mantener el equilibrio entre unos y otros, para no lesionar estos últimos.

Desde esta perspectiva insistió en ver la Constitución como garantía y acabar de entender que es jerarquía superior. "¡Por encima de ella nadie, salvo el pueblo en referendo popular!".

Al abordar algunos elementos vinculados con las novedades que plantea el Proyecto en relación con la estructura del Estado y su organización territorial, subrayó que se trata de cambios esenciales que —por ejemplo— permitirá al jefe de Estado ocuparse de las cuestiones principales del país.

En cuanto a los derechos manifestó que el documento contempla modificaciones fundamentales, como es el de la ciudadanía efectiva, pues el texto actual establece que se pierde la cubana si se adquiere una extranjera. "Es un principio —aseveró— que viene desde las constituciones mambisas, lo hemos querido conservar", pero hoy la realidad es otra.

Entre algunos de los presupuestos para el disfrute de los derechos, mencionó la progresividad de estos (sobre todo teniendo en cuenta los avances tecnológicos), la proscripción de la discriminación por razón de origen étnico, identidad de género, orientación sexual, y discapacidad, entre otros.

Los derechos están limitados porque son para ser ejercidos en sociedad, pensando en la seguridad, el bienestar colectivo y el respeto al orden público. "No puede ser el abuso de mi derecho para afectar al otro", enfatizó.



Yoenia Cedié, ama de llaves del hotel Copacabana.

El derecho a dirigir quejas y recibir respuestas

El derecho a dirigir quejas y peticiones a las autoridades y su obligación de tramitarlas constituyen unas de las garantías previstas en el Proyecto de Constitución, y motivan la participación ciudadana en la consulta popular que tiene lugar en todo el país desde el 13 de agosto último.

Para buscar una mayor precisión en el planteo de ese principio, Yoenia Cedié, ama de llaves del hotel Copacabana, en La Habana, propuso en la asamblea de su colectivo laboral que el artículo 64 hable de la tramitación por las autoridades en el "plazo estipulado", según ella más preciso y jurídicamente medible que el adjetivo "adecuado" empleado en el documento.

Otra modificación planteada por esta joven con formación como jurista estuvo vinculada al artículo 82 de la futura Carta Magna, donde se reconoce el derecho de las personas a una vivienda digna, cualidad que consideró demasiado subjetiva, por lo cual propuso sustituir el término por vivienda habitable u otro que describa con mayor exactitud el propósito a lograr.

Estas fueron dos de las múltiples propuestas de modificación, adición y dudas que plantearon los trabajadores de este emblemático centro turístico de la capital, también preocupados por otros aspectos contenidos en los fundamentos económicos del proyecto constitucional.

Al respecto, Julia Hautrive abordó el artículo 31 que identifica el trabajo como la fuente principal de ingresos, para pedir una reformulación que establezca con más claridad la importancia de garantizar el bienestar personal y familiar mediante los salarios, cuya actual depreciación influye en la desmotivación laboral, el desvío de recursos y la emigración. | Francisco Rodríguez Cruz

Mi negocio está en la Constitución



Muchas veces al día Joel Báez le echa un ojo a un documento del que se siente satisfecho. | foto: Noryis

Joel Báez Almeida, dueño del reconocido Hostal Azul, en la capital de Matanzas, ponderó el carácter innovador del Proyecto de Constitución de la República de Cuba, una propuesta de Carta Magna con la que "estoy totalmente satisfecho", afirmó.

"Es un paso reformador, muy novedoso, que en Fundamentos Económicos se reconozcan las diferentes propiedades, específicamente la privada y la personal, esta última donde yo clasifico", manifestó a **Trabajadores** el representante sindical de arrendamiento en divisas en la llamada Ciudad de los Puentes.

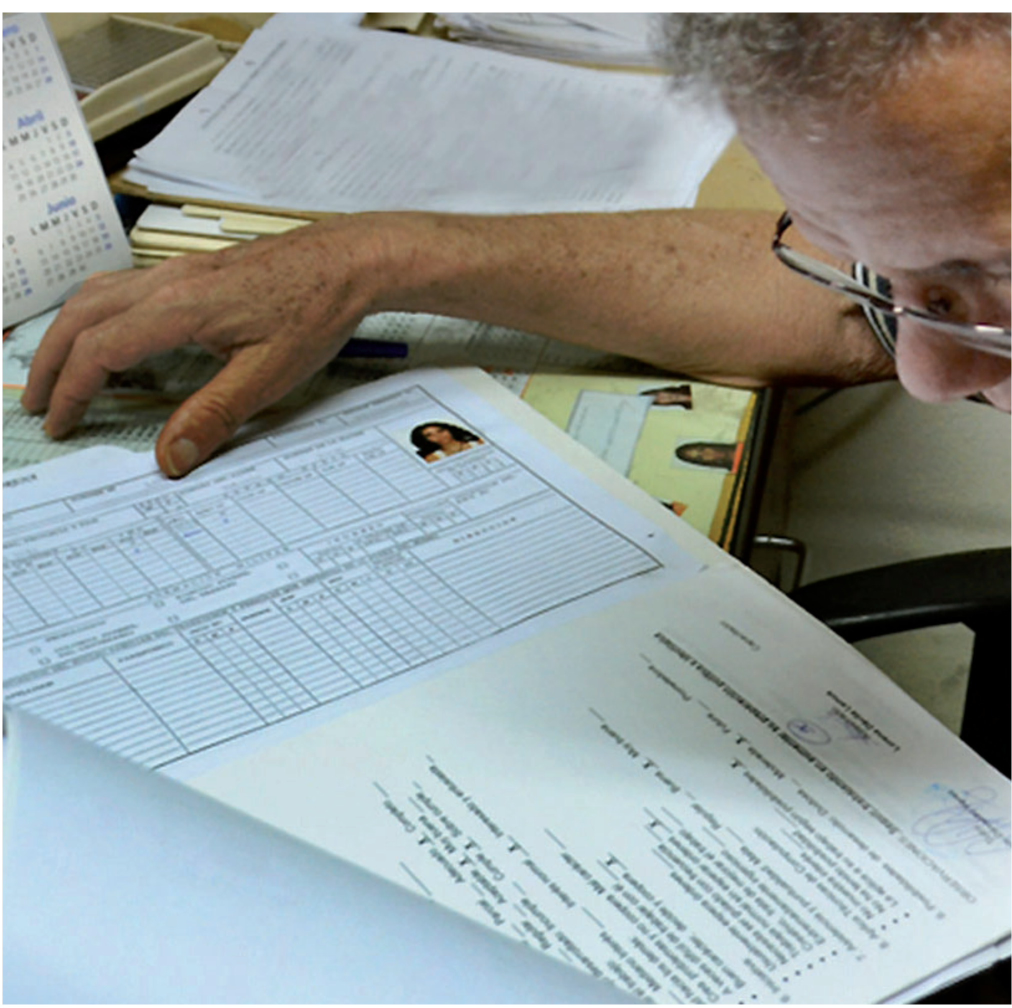
"Me siento muy satisfecho con la legitimización de las nuevas formas de gestión. Mi negocio está en la Constitución y eso es muy bueno", dijo emocionado.

"Estuve al tanto de los debates en la Asamblea Nacional del Poder Popular, de todo lo dicho en cuanto a que se prohíbe la concentración de propiedad, pero no la de riquezas, siempre y cuando los ingresos sean lícitos, algo en lo que estoy ciento por ciento de acuerdo". | Juanita Perdomo Larezada

| Jubilación

Ocuparse a tiempo

Por los disímiles casos tramitados y el imponderable beneficio que otorga la ley, recomendamos no esperar la cercanía de la edad de jubilación para comprobar si está en regla toda la documentación pertinente



| foto: **Eddy Martin Díaz**

| Vivian Bustamante Molina

Volvemos al tema de los documentos incompletos e imprescindibles para solicitar la jubilación. Esta vez con un caso en el que quizás usted se vea reflejado.

Un lector camagüeyano nos escribió que no podría acceder a la jubilación al cumplir los 65 años de edad, por encontrarse extraviados de su expediente laboral (EL) los escritos de tiempo de servicio del período comprendido entre 1983 y 1988.

La contesta de la dirección del Instituto Nacional de Seguridad Social subraya un elemento a tener en cuenta siempre: la custodia y conservación de los EL es responsabilidad de la entidad laboral, que responde por la pérdida de dichos documentos.

Por la etapa que el lector está reclamando aclara que la Resolución no. 51, Reglamento para la aplicación de la política de empleo, de 1988, establecía que para tramitar la baja de un trabajador, y antes de hacerse efectiva, la administración del centro, la organización sindical y el propio empleado revisarían de conjunto los escritos contenidos en el EL y se procedería a su entrega al trabajador, quien lo tendría bajo su custodia hasta tanto estableciera otra relación laboral por un período superior a seis meses. Paso este que no realizó el reclamante en el momento adecuado.

Dicha norma jurídica disponía además, que en el caso de trabajadores que causaran baja y no fuera posible su localización, las entidades mantendrían bajo su custodia el documento durante un año, lapso en el que continuarían realizando gestiones para entregarlo.

Vencido ese plazo remitirían el expediente a la Dirección Municipal de Trabajo (DMT) correspondiente, encargada de preservarlo por un término de dos años, decursados los cuales, si no era posible entregarlo al interesado, se extraerían los documentos probatorios del tiempo de servicio para archivarlos.

A tenor de este último paso, para situaciones como la del lector, se recomienda indagar en la DMT procedente, a fin de comprobar si existen esos escritos.

Igualmente se precisa en la respuesta, que si en poder de la persona obran documentos tales como: carné, contratos, diplomas de reconocimiento, certificados evaluativos, recibos sindicales u otras constancias de que laboró en el período que requiere certificar, puede presentarlos para su valoración en la filial del Instituto Nacional de Seguridad Social del municipio de residencia o donde radica el centro de trabajo actual.

Esta acción tiene como objetivo acreditar el lapso trabajado, a través de un dictamen de tiempo de servicios, que se expide de manera excepcional al presentarse las referidas pruebas.

SOS desde Camajuaní

Problemas con el sistema de pago es el principal motivo que nos escribe en su misiva Radimil Castro, trabajador de la base de transporte Tranzmec, ubicada en el municipio villaclareño de Camajuaní.

Plantea que siempre los remuneran por lo consignado en la hoja de ruta, "pero en el mes de junio nos pagaron por el salario básico. Hubo choferes que hicieron más de tres viajes a Pinar del Río para traer mercancías y solamente cobraron 40 pesos, (...) y a otros les tuvieron que sacar vacaciones con vistas a abonarles un poco más de dinero", afirma quien se cuenta entre cinco choferes afectados, cuyos nombres menciona.

Tal situación la ventilaron con el secretario del núcleo del Partido en la empresa y posteriormente con un funcionario del comité municipal del Partido, "los cuales no nos dieron respuesta".

Tampoco pudieron encaminar su inconformidad por la vía elemental y primera para un trabajador: la sección sindical, pues expresa en su carta que carecen de esa organización en la base.

Por eso es que, señala, se personaron en la Fiscalía de Camajuaní, donde el abogado que los atendió les pidió el Convenio Colectivo de Trabajo y el sistema de pago que tienen aprobado, lo cual no les fue posible proporcionar.

La causa que alega Radimil es que "no lo podemos obtener pues eso lo tienen las personas que trabajaban en personal" y ya no están debido a que se fueron para otros lugares.

Acto seguido menciona otras dos cuestiones que los aquejan: no les pagan dietas —suponemos que de alimentación y hospedaje según el caso—, cuando van a laborar a municipios o provincias; así como que les faltan años de servicios necesarios para la solicitud de jubilación.

"No se sabe de quién es la culpa, por eso pedimos ayuda", subraya el lector, pero discrepamos de tal consideración, ya que en el motivo de sus demandas deja a las claras problemas de competencia administrativa, sindical y personal, porque no es solo cuando "truena" que el trabajador está obligado a conocer las normas jurídicas que lo amparan y tramitar sus derechos por la vía adecuada. | Vivian Bustamante Molina

Andar de tiendas

Lo que considera anomalías en la red de tiendas de la capital enumera Addel Chang Álvarez, vecino de La Habana Vieja, en carta a Buzón abierto.

Expone que hace tiempo ve que en la mayoría de esos comercios se amontona la mercancía en los pasillos, lo cual dificulta en ocasiones caminar, y pregunta si es que han desaparecido los almacenes o estos se encuentran repletos y resulta menester acumular las cajas fuera.

"El otro problema es que te exhiben productos con la etiqueta de próxima venta y demoran para colocarles los precios, por ejemplo, en la tienda Trasval", señala.

No lo identifica así, pero por su relato dedujimos que se refiere a un *stand* que hace más de un mes promociona azulejos, muebles sanitarios y herrajes.

"En muy pocas tiendas funciona el aire acondicionado", afirma finalmente este vecino de Cárdenas no. 207, entre Misión y Arsenal, quien pide respuesta a sus interrogantes. | VBM

Músicos en apuro

La presente es para establecer una queja ante la empresa Rafael Somavilla, de Matanzas (Centro Provincial de la Música), debido a irregularidades en los pagos a los trabajadores, expresa en carta a esta sección Alieste Yanes Gómez, operador de audio del Grupo: D Klave Varadero.

Precisa que ese colectivo fue creado hace casi una década, durante la cual han tenido "muchas irregularidades en los pagos y la respuesta que nos da la empresa es que hasta que los hoteles o centros culturales no paguen ellos tampoco pueden hacerlo".

Agrega que alegan carecer de fondo, si bien la fecha para cobrar es de hasta tres meses, pero Alieste asegura que a ellos les adeudan cobros de actividades realizadas por más de ese período.

Él se cuestiona "si un trabajador puede esperar ese tiempo sin cobrar teniendo que mantener una familia y niños pequeños" y afirma que tal comportamiento no es lo que aprendió en su familia, "conocedora de la justeza de la Revolución, basada en la verdad, por eso no puedo explicarme cómo suceden estas cosas".

Sin precisar a quienes acudieron dice que reclamaron en varios lugares y "uno le echa la culpa al otro, y nadie tiene una respuesta convincente". | VBM

La disfonía, el síntoma principal de la laringitis nodular

Los maestros y profesores son los trabajadores que más la padecen. Pero no los únicos

Cavidad nasal
Paladar rígido
Lengua
Epiglotis
Epiglotis cerrando la laringe
Laringe
Tráquea
Paladar blando
Faringe
Cuerdas vocales
Esófago



El doctor Luis Manuel Torres García palpa el área del cuello a un paciente con disfonía. | foto: **Alina M. Lotti**



Un aula con una matrícula que no exceda los 25 alumnos y esté situada lejos de fábricas u otros lugares donde haya ruido, son algunas medidas que se pueden tomar para evitar la laringitis nodular. | foto: **César A. Rodríguez**

| **Alina M. Lotti**

MÁS DE una profesión u oficio pueden estar asociados a la laringitis nodular, pero sin lugar a duda son los maestros y profesores —como es lógico— quienes más la padecen.

Esta afección —incluida también en la Ley número 116, Código de Trabajo— consiste en la inflamación o infección de la laringe y ello trae consigo que las cuerdas vocales se inflamen, cambien la forma en que vibran y el sonido de la voz.

A propósito del tema, Luis Manuel Torres García, especialista de Primer Grado en Otorrinolaringología, Profesor Instructor e Investigador Agregado del Instituto Nacional de Salud de los Trabajadores (Insat), explicó que los nódulos son formaciones blanquecinas de pequeños tamaños que se localizan en el borde libre de las cuerdas vocales, como un engrosamiento de la capa superficial de la mucosa. Por lo general, son simétricos, es decir, están ubicados uno frente a otro.

Dentro de sus causas —agregó— podemos señalar que son lesiones traumático-fonatorias, producidas por el abuso, la hiperfunción o hiperactividad de las cuerdas vocales, además del mal uso de estas.

También pueden influir en su aparición otros factores irritantes como las infecciones del aparato respiratorio, el hábito de fumar, el alcoholismo, el reflujo gastroesofágico y los del ambiente laboral: como el humo, los gases, los químicos, el polvo y los aerosoles.

El especialista precisó que la enfermedad igualmente se observa con mayor frecuencia en recepcionistas, telefonistas, abogados, dirigentes, comunicadores sociales. En fin, personas que emplean la voz en mayor escala como parte de su trabajo.

¿Cómo identificarla?

El cuadro clínico se caracteriza por la disfonía, que son las alteraciones que ocurren en la voz, con modificaciones de su timbre, intensidad, altura y duración. Empeora con la actividad laboral, sobre todo al final de la jornada, y mejora con el reposo.

En cuanto a su diagnóstico este se confirma a través del examen de la laringe, que se realiza en una consulta especializada ya sea de otorrinolaringología o de foniatría.

En algunos casos, cuando no se logra identificarla por esta vía, entonces hay que recurrir a determinado equipamiento de fibra óptica o a la laringoscopía directa, la cual se hace en el quirófano.

En relación con el tratamiento es recomendable que cada trabajador que presente una disfonía de más de 30 días de evolución (crónica), sea evaluado por los especialistas.

Tratamiento y prevención

Lo más importante respecto la prevención es lograr el cuidado de la voz; evitar la hiperfunción o hiperactividad de las cuerdas vocales; el abuso y mal uso de estas, y controlar las infecciones del aparato respiratorio que pueden tener su incidencia.

Mencionó el ejemplo de un aula, donde la matrícula por grupo no debe superar los 25 estudiantes, pues entonces el profesor tendría que hacer un esfuerzo mayor con la voz.

Resaltó que se deben tomar las medidas pertinentes sobre las indisciplinas para que este educador no se vea en la necesidad de excederse. “Es fundamental evitar el ruido de fondo y tratar de que la escuela no esté ubicada cerca de un taller o de una fábrica”.

El doctor Luis Manuel subrayó que un principio de la medicina es interrogar a la persona; hacer el examen físico, el cual conlleva la palpación del área de la laringe, es decir, el cuello y, posteriormente, efectuar la laringoscopía indirecta, la cual se realiza en una consulta de otorrino o de logopedia y foniatría.

El tratamiento incluye el reposo de voz y se indica el empleo de antinflamatorios esteroideos y no esteroideos, y los naturales, tales como la sábila, el romerillo o el propóleo. Asimismo, resulta esencial la rehabilitación mediante los ejercicios vocales.

Cuando todo ello se ha aplicado y no se han obtenido resultados satisfactorios puede llegarse al tratamiento quirúrgico.

Criterios a tener en cuenta en el diagnóstico de enfermedades profesionales

- Clínico: En la consulta de las especialidades referidas se constatan los nódulos a través de la laringoscopia indirecta.
- Ocupacional: Se avala por la profesión de la persona, se tienen en cuenta los años de labor, las horas de trabajo al día y la sobrecarga.
- Higiénico-epidemiológico: Se valoran las condiciones higiénicas-sanitarias donde se desarrolla la actividad, el ruido de fondo, la presencia de polvo y sustancias químicas irritantes.
- Legal: Esta enfermedad está amparada o incluida en el listado de enfermedades profesionales del Código de Trabajo.

Funciones de la laringe

- Voz: Esta se produce como resultado de tres componentes, es decir, la producción de flujo de aire, la generación de sonido y la articulación de la voz. Las cuerdas vocales se encuentran en el centro de la laringe.
- Respiración: Desempeña un rol importante en el control de flujo de aire para la respiración, que es controlado por los músculos intrínsecos que trabajan para abrir las cuerdas vocales y que permiten el flujo de aire hacia la tráquea. Si se interrumpen las señales en las cuerdas vocales, los individuos pueden no solo tener problemas para hablar, sino para respirar.
- Deglución: La laringe se asienta en la parte superior de la tráquea, o tubo de respiración. Sus músculos intrínsecos trabajan para mantener las cuerdas vocales cerradas e impedir el paso de flujo de aire a la tráquea, mientras que los músculos extrínsecos desplazan la laringe arriba y hacia adelante. Los músculos de la garganta (faringe) entonces se contraen para ayudar a empujar la comida hacia el esófago. Es importante que los alimentos, los líquidos y la saliva prevengan que se mueva hacia abajo el tubo de respiración, pues puede causar la aspiración.



| Ley de Inversión Extranjera

Nuevo reglamento laboral

En septiembre próximo entrará en vigor la Resolución no. 14, del 3 de julio del 2018, dictada por la Ministra de Trabajo y Seguridad Social, que contiene precisiones y cambios a partir de la experiencia obtenida en la aplicación de la norma anterior

| Vivian Bustamante Molina

ASPECTOS previstos en materia laboral en la Ley no. 118/2014, de Inversión Extranjera, serán encauzados por un nuevo reglamento a partir del 1.º de septiembre venidero, como parte de un grupo de disposiciones complementarias que modifican a otras de igual rango, vigentes desde que se hizo efectiva aquella norma legal.

Se trata de la Resolución no. 14 del 2018, dictada por la ministra de Trabajo y Seguridad Social (MTSS), Margarita González Fernández, que da cabida a precisiones necesarias en cuanto al papel de las entidades empleadoras, entre diversos asuntos, puntualiza a **Trabajadores** la máster Yudelvis Álvarez Fonseca, directora jurídica de este organismo.

Sustituye a la Resolución no. 16, dictada por la titular del MTSS en abril del 2014, mediante la cual quedó aprobado el Reglamento sobre el Régimen Laboral en la Inversión Extranjera, que resultó oportuno revisar para su actualización, atendiendo a las experiencias obtenidas desde su puesta en vigor, argumenta la especialista.

Principales cambios

Con la nueva norma se precisan las funciones de la entidad empleadora y de la empresa de la inversión extranjera, en el sentido de eliminar algunas que se encuentran reguladas en la legislación general, subraya Álvarez Fonseca.

Asimismo se agregan otras referidas a la indemnización del trabajador devuelto por las causales pactadas en el contrato de suministro de fuerza de trabajo.

Además, queda establecida la obligatoriedad de que la empresa y la organización sindical elaboren de común acuerdo el reglamento disciplinario interno, el cual debe incluir las normas de conducta y la disciplina a acatar por el trabajador, pactadas previamente en el referido contrato.

En este —subraya— es necesario determinar los siguientes aspectos: el término con que cuenta la entidad empleadora para proveer la fuerza de trabajo o sustituirla cuando sea pertinente a partir de la solicitud y la responsabilidad por el incumplimiento de las cláusulas, como por ejemplo reclamar ante el tribunal o rescindir el contrato.

La directora jurídica del MTSS expresa que la Resolución no. 14 agrega un capítulo dedicado a la solución de conflictos de trabajo, de conformidad con lo previsto en la legislación general para esta materia.

“Queda regulado que si la entidad empleadora y la empresa de la inversión extranjera se localizan en municipios diferentes, corresponde a la Dirección de Trabajo Municipal donde se encuentre esta última, determinar el Órgano de Justicia Laboral ante el cual se tramite la demanda, atendiendo al principio de territorialidad e inmediatez en la solución del conflicto”, explica.

Un paso necesario

Junto con la citada Resolución también entrarán en vigor las no. 206 y 207, del Ministerio de Comercio Exterior y la Inversión Extranjera (MINCEX), así como el Decreto no. 347, con el propósito de hacer más expeditos los procesos de presentación y evaluación de los negocios con capital foráneo.

Tales documentos refrendan los principios y la estrategia del Gobierno para incentivar la materialización de esos proyectos, reconocidos en los Lineamientos (no. 77) aprobados en el VII Congreso del Partido como fuente importante e indispensable en función del desarrollo del país.

Solo que no basta con el respaldo político y legal, es decisivo el empeño de consultores, inversionistas, empresarios y organismos para eliminar perjuicios y dilaciones excesivas que constituyen el segundo lastre en el objetivo de incrementar la inversión extranjera, porque el primer obstáculo, el bloqueo del Gobierno estadounidense, sigue ahí, inamovible y recrudecido.

La Gaceta Oficial Extraordinaria no. 38* publicó en su edición digital del 2 de agosto del 2018 las siguientes normas:

- Decreto no. 347, modificativo del Decreto no. 325, Reglamento de la Ley de Inversión Extranjera.
- Resolución no. 206, del MINCEX, que instituye el funcionamiento de la comisión de evaluación de negocios con inversión extranjera.
- Resolución no. 207, del MINCEX, que actualiza las bases metodológicas para la presentación de la información financiera.
- Resolución no. 14, del MTSS, que modifica algunos aspectos del régimen laboral de la inversión extranjera.

*** El texto íntegro lo puede consultar en www.trabajadores.cu**



La Zona Especial de Desarrollo Mariel es un proyecto dirigido a fomentar el desarrollo económico sostenible de Cuba, mediante el impulso de la inversión extranjera.

La Agroforestal Matanzas se endereza

| Juanita Perdomo Larezada

EL TIEMPO de esplendor de la Empresa Agroforestal de la provincia de Matanzas (EAFM) no hubiera sido vaticinado ni por el mejor de los oráculos cinco años atrás cuando la insolvencia financiera desplazaba el pago salarial hasta tres meses posteriores a la fecha oficial del cobro.

Fluctuación laboral primero, éxodo casi masivo después, lo sucedido aconsejaba desintegrar la entidad, fusionarla o buscar otra alternativa.

Probablemente su relevancia estratégica sugirió un último intento. Las remotas posibilidades de enderezar una Agroforestal demasiado torcida podrían lograrse con un nuevo director, ¡otro más!, dirían no pocos incrédulos. Pero alguien recordó la empresa que anteriormente había "salvado" el propuesto, y por él apostaron.

A Jorge Díaz Mirabal no le gustan los elogios. Baja la cabeza, se alisa el cabello. "Periodista, le pido hablar de los 600 trabajadores y del consejo de dirección, ellos son los protagonistas de esta historia", intenta persuadir, pese a que un secreto a voces echa raíces. La suerte de la EAFM, dicen, comenzó a transmutar en noviembre del 2012, fecha de su promoción al cargo.

Hoy, nadie lo duda, es ejemplo de empresa estatal socialista, considera Aracelia Chávez, al frente de la esfera de Emulación en el Comité Provincial de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC) en Matanzas.

"Sus éxitos acaban de ser coronados con el trofeo Por las Sendas del Triunfo, categoría emulativa ganada por segundo año consecutivo, clara señal de eficiencia de un colectivo también merecedor de la Bandera de Proeza Laboral, como reconocimiento a las jornadas de recuperación luego del paso del huracán Irma".



Logros como este animan el día a día de los más de 600 trabajadores. | fotos: Noryis

Los saldos de la diversificación

Pudiera decirse que en la historia de la Agroforestal, el 2017 es un año particular. El ascenso al perfeccionamiento empresarial coincidió con los 7 mil 85 metros cúbicos de madera aserrada, cantidad conseguida por primera vez en la última década, un comportamiento que van repitiendo en el 2018.

La oportuna entrada de camiones, maquinarias, modernos equipos de extracción y la organización de los procesos productivos, se conjugaron "en el cumplimiento de los planes, y nos permitieron ir, poco a poco, aproximándonos a los rendimientos y eficiencia potenciales", propósitos claves, enfatiza, en el deseo de extraerles a los bolos toda la madera posible. "Solo así podemos satisfacer sin contratiempos las demandas del Ministerio de la Construcción, Servicios Comunales o Tabacuba", entre sus principales clientes.

En Camagüey, Ciego de Ávila y en la propia Matanzas, emplean las tablas salidas de los aserraderos de una Agroforestal convencida de los dividendos que la diversificación suele ofrecer.

Junto con la fabricación de cajas y cuadros de colmenas, destinados a la apicultura, en la carpintería de alta tecnología ubicada en el municipio de Martí elaboran también los llamados cuatro patas (soportes de colchones), mesas para computadoras, bancos y zapateras, de gran aceptación popular.

Su carbón vegetal ya arde en mercados europeos. En el 2017, por ejemplo, excedieron las cifras para la exportación. "Si logramos llegar a las mil 500 toneladas en este renglón y a los 7 mil 500 metros cúbicos de madera aserrada —plan de este año—, obtendríamos ventas cercanas a los 17 millones de pesos, lo que nos pondría en el camino de acariciar los 20 millones de pesos", el redondo número impensado un lustro atrás, cuando solo lograron 4 millones.

Monte adentro

A más de 100 kilómetros de la urbe matancera, sede de las oficinas centrales de la Agroforestal, queda San Pedro de Mayabón, poblado de Los Arabos donde radica el aserradero Roberto Sotolongo, la industria que garantiza casi el 80 % del plan provincial. Es su puntal, prácticamente el corazón de la EAFM.

Siete son las brigadas allí agrupadas. Tres laboran en el monte. Se fajan con el marabú, es muy duro eso, advierten los responsables de los hombres y mujeres que han convertido a la UEB de ese municipio en la mejor entre todas.

Otra batalla se libra con los equipos de un aserrío llegado a Cuba de segunda mano. "Algo de eficiencia se nos va por esa obsolescencia tecnológica", lamenta Díaz Mirabal. "La solución está en aprovechar los troncos al máximo. Los de 14 cm de diámetro son los óptimos".

Carlos Cera gana más luego de que en la sierrita sacan listones de la costanera, sobras que antes botaban y ahora convierten en tablas.

Algunos de esos listones sirven para fabricar parles y cajas comercializadas con la Empresa de Acopio. Antes pasan por las manos de Yenier Pérez y de Dennis Aguerrebere, contentos de ocupar plazas atractivas para la mayoría de los jóvenes de San Pedro Mayabón. "Se cobra muy bien aquí", coinciden.

"En la expansión está nuestro triunfo. Añadimos ese renglón y creamos también puestos de trabajo", pondera el director, mientras, ya en el carro, promete llevarme a un lugar decisivo en el presente y futuro de la EAFM.

El vientre que es el vivero

El vivero es matriz, el vientre de donde nacen cientos de *pinus caribaea*, nombre científico del conocido pino cubano, una suerte de reproducción asistida practicada allí, imagino al escuchar las explicaciones de la ingeniera Lidaimis Herrera.

En decenas de tubetes colocan la semilla. La agromena, fertilizante orgánico introducido a inicios del 2018, proveerá la postura de adecuada coloración, tamaño y fortaleza. Ese sustrato resulta variante idónea para optimizar los procesos, la producción y la eficiencia, afirman desde las oficinas centrales de la Agroforestal, Migdalia Pi y Geidy Tejera, especialistas en calidad.

En embases sellados y con la garantía certificada, llega desde la Planta Procesadora de Fosforita, en Unión de Reyes, la materia de probada factibilidad y que, entre otras de sus ventajas, cuenta la de conseguir posturas resistentes a plagas.

Según Migdalia, el tubete, que desplazó las tradicionales bolsitas de nailon, constituye una técnica humanizadora del trabajo en un lugar abundante en compañeras.

Lo que la buena atención devuelve

En sus siete unidades empresariales de base, cinco productivas y dos de servicios, la EAFM implementa un programa de atención que en esencia procura el favorecimiento de ambientes laborales motivadores.

Centros pintaditos, limpios, organizados, sostienen una cultura del detalle asombrosa. Adecuados comedores, calidad de la comida y garantía del más mínimo recurso, conforman requisitos indispensables en la gestión de la EAFM. "Quien no los asegure, indica Díaz Mirabal, tampoco podrá esperar milagros en el cumplimiento de los planes".

Mil 123 pesos de salario medio en el 2017, y los beneficios del pago del llamado mes 13 por la eficiencia económica, hablan alto y claro de cómo los afiliados asumen sus tareas, confiesa Dania Ramírez Cabrera, secretaria general del buró sindical.

Con más de 23 años en la entidad, ella asegura ser parte de un momento poco probable cinco años atrás. "La gente anda muy contenta. Cuando el director es ejemplo, nadie se niega a seguirlo. Es verdad que a él solo no pudieran atribuírsele los triunfos, pero de que es líder, lo es".

Sin embargo, Díaz Mirabal subraya: "No estamos satisfechos, faltan muchas cosas por hacer, deficiencias por erradicar, sobre todo en el control interno", habla, mientras sostiene uno de los dos trofeos Por las Sendas del Triunfo, tácita evidencia de que el refrán no siempre se cumple: Árbol que nace torcido… sí endereza.


Los pinos resultantes de estas posturas serán talados a los 25 años.

En manos de mujer

Toda la patria está en la mujer, expresó el Apóstol, y es así porque ellas construyen nuestro presente y futuro en la educación, la salud, la ciencia, la cultura, el deporte, la producción, los servicios, la defensa, y otros muchos sectores de la vida nacional, y su quehacer rebasa las fronteras para multiplicar a Cuba por el mundo. Cada una es reflejo de la mujer de la que habló Martí, culta y virtuosa que unge la obra con la miel de su cariño, y por ello nuestra obra es y será invencible.



| foto: **Eddy Martin**



| foto: **Agustín Borrego**



| foto: **José Raúl Rodríguez Robleda**



| foto: **Agustín Borrego**



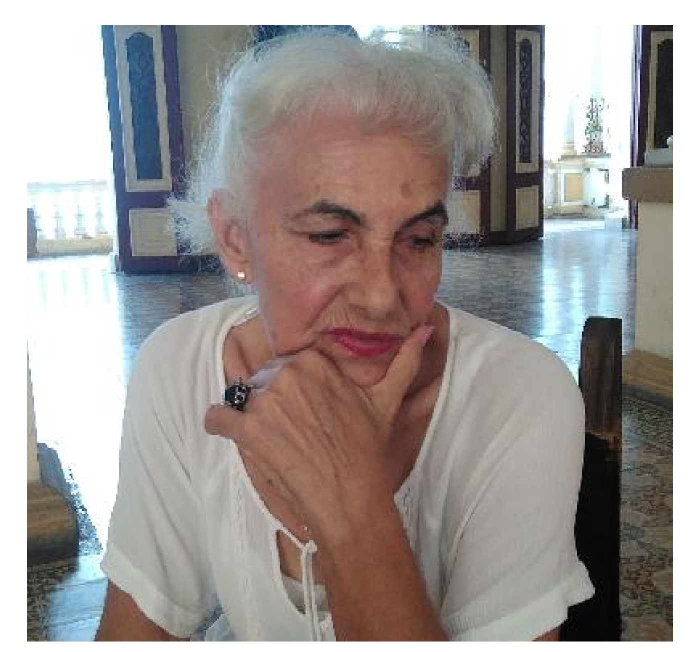
| foto: **René Pérez Massola**



| foto: **José Raúl Rodríguez Robleda**

Angelina en dos actos

Desde su desempeño como instructora de arte una santiaguera conquistó el Título Honorífico de Heroína del Trabajo de la República de Cuba



| foto: **De la autora**

| Betty Beatón Ruiz

Ella tiene un nombre que la define y la moldea: Angelina Prada Martínez. Su capacidad de ejercer liderazgo, de andar activa, en movimiento y cargada de buenas energías son maneras que no le borran ni los años, ni los sinsabores de la vida.

Resumir su quehacer resulta difícil, porque es largo y anchuroso el camino recorrido, signado siempre por el arte en general, y en particular por una intensa labor como instructora de teatro. Pero si en breves líneas hubiera que sintetizarlo bastaría recordar que es una santiaguera Heroína del Trabajo de la República de Cuba.

Todavía le asusta un título como ese, tal vez por eso, y aun cuando de vez en cuando tiene que ponerse en el pecho la estrella que corona tal designación, se siente y se comporta como siempre ha sido, sin perder los bríos que la llevaron a enrolarse en la Campaña de Alfabetización con tan solo 11 años, y tiempo después entrar en las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR) como trabajadora civil.

Allí se terminó de fraguar lo que la familia le había cimentado con rigor y disciplina. Fue también donde definitivamente entendió aquellas palabras del Che, el hombre que tanto admira: "Hay que endurecerse sin perder jamás la ternura".

Primer acto

"El interés por el arte siempre estuvo latente, mis primeros estudios fueron en una escuela de monjas y el componente artístico tenía prioridad; luego en las FAR comencé a organizar actividades culturales y me eligieron para formarme en la Escuela Nacional de Instructores de Arte, en La Habana.

"Linda etapa esa, con profesores de excelencia, recuerdo a Adolfo de Luis, Cristy Domínguez, entre otros. Dos años duró la preparación y volví a mi Santiago natal e hice muchísimas cosas a la vez, el trabajo era intenso pero sin lugar a dudas gratificante.

"Lo mismo me iba a una movilización agrícola, en la caña o al café, que estaba en el canal Tele Rebelde, que por aquel entonces tenía su sede en la ciudad santiaguera, atendiendo todos los programas infantiles, o montando una obra de teatro en unidades militares, con una de las cuales obtuve premio en el Primer Festival Artístico de las FAR.

"Pero era el trabajo con los niños y los jóvenes lo que más me llamaba la atención, por eso cuando me pidieron trabajar en la Casa del Estudiante Josué País García no reparé en aceptar, y desde 1984 esa ha sido mi centro laboral.

"Aquí he tenido el privilegio de descubrirles un mundo nuevo a miles de pequeños y adolescentes, muchos de los cuales veo ahora como hombres y mujeres que me siguen llamando Profe, algunos han seguido en el arte, otros desempeñan profesiones u oficios distintos, pero todos están marcados por el escenario, por esa pasión que desde tiempos inmemoriales ha sido propia del teatro".

Segundo Acto

Es poco el tiempo que Angelina dedica a sí misma. La norma es multiplicarse en favor de los demás, sin esperar nada a cambio, ahora con particular dedicación a su anciana madre.

Se ha entregado al Sindicato de la Cultura, del cual fue Vanguardia Nacional durante 20 años ininterrumpidos, al igual que a la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, la Federación de Mujeres Cubanas, los Comités de Defensa de la Revolución, o a la preparación y desarrollo de varios procesos eleccionarios como autoridad de circunscripción.

Cada vez que alguien la convoca ahí está ella, dirigiendo una gala artística, formando parte del jurado del carnaval santiaguero, asesorando a las nuevas generaciones de instructores de arte, apoyando programas como Educa a tu hijo y los de la Unicef…"todo lo imaginable y un poco más también".

Pero su obra mayor es el proyecto sociocultural Quiquiriquí, que desde hace 18 años liderea desde su barriada de Santa Bárbara, y por el cual estuvo nominada al Premio de Cultura Comunitaria.

Sin tiempo para pensar en la jubilación, aun con casi 70 años, Angelina sigue sus andanzas. Cada reconocimiento, entre estos la Réplica del Machete del Generalísimo Máximo Gómez y el Premio Nacional Olga Alonso, son un incentivo para más y mejor hacer.

Por ello no deja de acunar la idea de montar la obra de teatro *El Decamerón*, por eso sigue escribiendo versos y enrolándose en cuanta idea le parezca útil para el crecimiento espiritual de las personas, ese que en ella no tiene fin.

Una mujer a todo tren

En Camagüey vive una mujer, adelantada a su tiempo, que fue la primera en estudiar para auxiliar de maquinista en Cuba

| Gretel Díaz Montalvo

Quien la conoce ahora, en los albores de sus 78 años, contempla la calma de sus ojos claros y la suavidad de sus manos, no imagina la fortaleza que define a esta camagüeyana.

Sus padres le pusieron Zoila Belén Merino Castro, mas ella, quien nunca ha gustado de acatar sumisamente dictámenes, prefiere que le digan Belén, "es el que más me gusta", alega.

Nació en esos años en los que todavía se miraba con recelo a la mujer que se alzaba como profesional, pero ella tenía un sueño: seguir los pasos de su familia y adentrarse al mundo de los ferrocarriles.

Y es que gran parte de su ascendencia paterna estaba vinculada con los rieles y los trenes: un tío era jefe de estación, su padre reparador de vías, otro retranquero, otro conductor. Conocía de cerca cada ruido, cada pito, cada hierro. Por eso, con apenas 18 años ya fungía como trabajadora de la División Centro-Este del Ferrocarril en Camagüey.

"Luego de pasar muchos exámenes pude entrar como operadora y auxiliar de estación —cuenta Belén—, por lo que me movía por varias estaciones y hacía de todo, incluso vender boletines. Después me quedo fija como operadora de movimientos de trenes donde nunca tuve accidentes ni nada, porque si algo tenía claro era que debía ser responsable y demostrar mi capacidad".

Pero quería estar más cerca de los trenes, quería manejarlos. No obstante su anhelo se le escurría. "Manejar solo lo pude hacer alguna que otra vez en el patio de talleres y si me veía la gente enseguida comenzaban a murmurar", recuerda. Hasta que un buen día escuchó sobre un curso de auxiliar de maquinista.

"Me apunté de inmediato. Muchos me miraban mal porque era la única mujer entre tantos hombres, pero yo quería hacerlo. Eso fue en los años 1967 y 1968. Mis compañeros me respetaban y mi familia no se preocupaba porque estudiara algo complicado, ellos dejaban que hiciera lo que yo quería.



Belén guarda con orgullo el certificado que la acredita como graduada de auxiliar de maquinista. | foto: **De la autora**

"Y para demostrarlo me esforcé y me gradué con excelente puntuación; pero en esos años aún quedaban oficios prohibidos para mujeres y a pesar de que me mantuve firme, de que intenté de que me lo permitieran, no pude trabajar en este oficio", rememora.

Belén nunca se conformó. Era algo que deseaba mucho. El amor que les tenía a los trenes era tan grande que prefirió continuar cerca de estos y seguir trabajando, en lo que fuera, en el ferrocarril. Hoy ya no labora, es jubilada, pero desde su casa les explica a sus nietos por qué pita así un tren, por qué son útiles, por qué se rompió… e intenta inocularles así, esa pasión.



Mucho más que mercadeo

Lo más significativo de Arte en La Rampa es su cada vez mayor compenetración con la familia cubana, en beneficio de su enriquecimiento espiritual

| Jorge Rivas Rodríguez



Arte en La Rampa, en su XIX edición, ha venido a confirmar su valía como el evento más concurrido durante el período estival en nuestro país, este año dedicado al aniversario 90 del natalicio de Ernesto Che Guevara de la Serna, así como a los 40 de fundado el Fondo Cubano de Bienes Culturales (FCBC) y al Tercer Congreso de la Asociación Hermanos Saíz (AHS), principales auspiciadores de esta Fiesta de la Cultura Cubana que igualmente festeja las tres décadas de existencia de Artex.

La feria, que comenzó el pasado 6 de julio y concluirá el venidero 2 de septiembre, tiene como sede tradicional el céntrico Pabellón Cuba, donde hasta el pasado miércoles habían concurrido alrededor de 80 mil personas, entre ellas cerca de mil extranjeros.

Sin embargo, en comparación con convocatorias similares, como Arte para Mamá y Fiart, se aprecia menos asistencia del público, lo cual tal vez se explica por diversas razones. En la primera, numerosos visitantes buscan algún regalo para sus progenitoras, donde esta vitrina les ofrece variedad de artículos manufacturados con calidad y buen arte; mientras que el encuentro de diciembre, en Pabexpo, es muy frecuentado porque coincide con la celebración del Día del Educador y las festividades por el fin de año, en tanto son atrayentes las obras realizadas por nuestros artesanos artistas y las de los otros países participantes.

De igual modo hay que tener en cuenta que anualmente son mayores las ofertas que el Estado prevé para que las familias cubanas disfruten del verano, diversidad que no siempre presupone capacidad en el presupuesto hogareño para satisfacer las necesidades espirituales de cada uno de sus integrantes. Esta es una de las causas que justifican que muchas personas acudan a Arte en la Rampa solo para disfrutar de su extraordinario programa cultural, aunque buena parte de ellas aprovechan las propuestas que descubren allí para pertrechar a sus hijos con los bienes esenciales ante el inicio del nuevo curso escolar, solución que encuentran en el múltiple surtido de Artex, cuyos precios continúan siendo inasequibles para todos.

Pero el asunto de los importes de los artículos que se venden en este tipo de exhibiciones del FCBC es harina vieja de otro costal, pues aún no es posible establecer una correspondencia justa entre el salario real de la mayoría de los cubanos y los precios de los bienes que en estas se ofrecen. No obstante, es posible hallar productos utilitarios y decorativos con más calidad y menos costosos que los expendidos en el comercio por divisas.

Hay que reconocer que Arte en La Rampa es más que un encuentro de mercadeo. Sus múltiples programas culturales lo definen, con toda justeza, como una Fiesta de la Cultura, con presentaciones de libros, obras de teatro, agrupaciones musicales y solistas de primer nivel, espectáculos para niños y jóvenes, danza y artes plásticas, además de espacios dedicados a la música campesina, el folclore, y otras atracciones artísticas en las que prácticamente se involucran todas las entidades pertenecientes al Ministerio de Cultura, entre estas la Empresa de Grabaciones y Ediciones Musicales (Egrem), el Centro Provincial del Libro y la Literatura, la Casa de las Américas, el Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos —representadas en esta feria—, y la propia Artex, cuya presencia en este evento es significativa por su participación en la organización, junto al FCBC, de diferentes ámbitos artísticos, tales como Encuentro con… y Por los Caminos del Arte; a los que se suman varias peñas consagradas a la trova, el jazz y las artes escénicas.

Los sábados y domingos a las 11:00 a.m. están previstos entretenimientos infantiles en el escenario central, mientras que en el Salón de Mayo ocurren promociones de producciones discográficas, libros y audiovisuales de todos los géneros.

Mención aparte merece la AHS, institución que no solo aporta su espacio para acoger a Arte en La Rampa durante cada período vacacional, sino también interviene en la preparación y desarrollo de esta cita devenida imprescindible dentro del variopinto panorama de nuestra cultura, cuyos exponentes encuentran asimismo un escenario primordial de promoción y confrontación con el público.

Por eso, lo más importante, desde el punto de vista sociocultural, no es cuánto vendieron los artesanos artistas instalados ahora en los más de 110 *stands* ubicados en el Pabellón Cuba, ni cuánto recaudó el FCBC, aunque bien se sabe que la mayor parte del dinero que por esta vía ingresa a esa institución se revierte en el desarrollo cultural de la nación y en la enseñanza artística, que bien lo necesitan. Lo más significativo de Arte en La Rampa es su cada vez mayor compenetración con la familia cubana, en beneficio de su enriquecimiento espiritual, en el sano y noble interés por ofrecerle un gran abanico de lo mejor del arte y de la cultura, con especial énfasis en los niños y los jóvenes, a través de un diseño que abarca diferentes horarios de todos los días de la semana, excepto los lunes, que recesa sus actividades.



Muy concurrida es la exposición fotográfica inspirada en el texto *La Piedra*, del Guerrillero Heroico, dedicada a la figura del Che, en el Túnel del Pabellón Cuba, resultado de la colaboración entre el FCBC y el Centro de Estudios Che Guevara, espacio en el que se exhiben 30 imágenes, algunas inéditas.
| fotos: **Alberto Castañeda**



Variados surtidos en textiles.



El 6 de agosto se produjo el anunciado cambio en el uso de los *stands* de un significativo segmento de los artesanos artistas inscriptos para comerciar sus trabajos en Arte en La Rampa, entre los que, con mayor demanda del público, sobresalen los calzados y las bisuterías.





De martes a viernes, en el horario de 1:00 p.m. a 7:00 p.m., y los sábados y domingos de 10:00 a.m. a 7:00 p.m. los visitantes al Pabellón Cuba pueden disfrutar de las variadas ofertas de los artesanos artistas de la capital, y de los conciertos en el escenario central, así como de las creaciones de reconocidos artífices de Mayabeque, Artemisa y Cienfuegos; además de las prestigiosas familias Matos, de Guantánamo; y Barrios, de Bayamo, entre otros.

| Carnaval de La Habana



Agosto se mueve

Celebrará el aniversario 500 de la Villa de San Cristóbal de La Habana a conmemorarse en noviembre del próximo año

Como cada verano regresa el Carnaval de La Habana para llenar de colores disímiles escenarios de la capital. Durante dos fines de semana (desde el pasado viernes 17 y hasta el domingo 26), los amantes y seguidores de los festejos populares, uno de los más antiguos de la ciudad, podrán disfrutar de 14 carrozas y 18 comparsas, en el tramo del Malecón que inicia en calle 19 y finaliza en calle Marina, además de conciertos de reconocidas agrupaciones del país como Karamba, Interactivo, David Blanco, el dúo Buena Fe, y otras, en un nuevo espacio habilitado en G y Primera. Asimismo el círculo social obrero José Antonio Echeverría será sede del jolgorio, donde se presentarán Yoruba Andabo, Rumbávila y Rumbatá. Una variada oferta gastronómica estará a disposición del público.

En tanto, el Carnaval Infantil cerrará el encuentro el próximo martes 28, en la tarde, igualmente en el Malecón. Allí los más pequeños se divertirán con los espectáculos de las compañías El Hombrecito Verde y Carnavaleando. La cita rendirá homenaje a la escritora cubana Ivette Vian, creadora del programa televisivo *La Sombrilla Amarilla*, así como a los 40 años de fundación del Sistema Nacional de Casas de Cultura. | E.C.S.



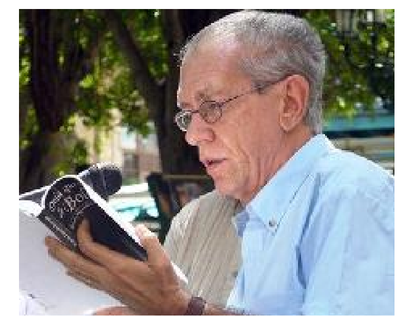
| Concurso Nacional de Poesía Regino Pedroso

Nancy Morejón preside el jurado

Lo integran, además, Edel Morales Fuentes y Fernando Rodríguez Sosa. El plazo de admisión cierra el primero de septiembre







| fotos: **Cortesía del jurado**

La reconocida poetisa, ensayista, periodista, crítica literaria y teatral, y traductora Nancy Morejón Hernández (La Habana, 1944), una de las voces más relevantes de la poesía cubana contemporánea y de Iberoamérica, presidirá el jurado del XVIII Concurso Nacional de Poesía Regino Pedroso, cuya admisión de obras cerrará el venidero primero de septiembre.

Es licenciada en Lengua y Literatura Francesas por la Universidad de La Habana, desde 1966, y miembro de número de la Academia Cubana de la Lengua, a partir de 1999. Morejón se desempeña como asesora de Casa de las Américas. Actualmente es la directora de la revista Unión.

Seguidora en lo poético, y admiradora de Nicolás Guillén, posee composiciones con las que ha enriquecido la llamada poesía negra; en tanto, sus versos indagan en la vida cotidiana de su Habana natal y en los procesos revolucionarios del país.

Ha obtenido cuatro veces el Premio de la Crítica por sus libros: *Nación y mestizaje en Nicolás Guillén* (1982); *Piedra pulida* (1986); *Elogio y paisaje* (1997); y *La Quinta de los Molinos* (2000); el Premio Nacional de Literatura en el 2001 y el Premio Internacional Corona de Oro 2006, de Macedonia. También es miembro de la Academia de Ciencias de Cuba.

El jurado del Premio Regino Pedroso quedó integrado, además, por Alberto Edel Morales Fuentes (Cabaiguán, Sancti Spíritus, 1961), escritor, investigador, editor y promotor cultural. Su obra literaria es reconocida en Cuba y en otros países del mundo.

Edel es licenciado en Historia por la Universidad de La Habana. Ha publicado varios poemarios, entre estos *Viendo los autos pasar hacia Occidente*, *Escrituras visibles* y *Lejos de la corriente*. Es autor del relato testimonial *Los pies en la tierra* y la novela *Que te vuelva a encontrar* (Premio Razón de Ser, Fundación Alejo Carpentier). En el año 2003 fue acreedor del Premio Extraordinario del Concurso Nacional de Poesía Regino Pedroso. Es fundador de la revista La Letra del Escriba y del Centro Cultural Dulce María Loynaz, del cual es su director.

El tercer integrante del jurado es Fernando Javier Rodríguez Sosa (La Habana, 1952), periodista, profesor, crítico literario y, hace casi cuatro décadas, promotor cultural. Tiene a su cargo varias secciones de comentarios y críticas de libros en la prensa escrita y digital, la radio y la televisión cubanas.

Es graduado de licenciatura en Periodismo en la Universidad de La Habana, y ha realizado estudios de posgrado sobre su especialidad y de temas relacionados con el arte y la literatura. Durante cerca de 40 años asume tareas de dirección, edición y promoción en diversas instituciones culturales y desde el 2009 labora en el Instituto Cubano del Libro (ICL).

Los trabajos recibidos en nuestra redacción por correo ordinario serán objeto de una preselección a cargo de Pedro Péglez González (La Habana, 1945), poeta, periodista e historietista. Ha obtenido varios galardones por su obra lírica, entre los que sobresalen el Premio Iberoamericano Cucalambé de Décima Escrita y el Premio Regino Pedroso —dos veces en ambos casos—; y el Premio del Concurso Nacional de Poesía Regino Boti (2002). Varios poemarios suyos han visto la luz a través de prestigiosas editoriales cubanas y de otros países. Preside el Grupo Ala Décima, cuya sede se encuentra en Alamar, La Habana, Cuba.

El Concurso Nacional de Poesía Regino Pedroso lo convocan el periódico **Trabajadores**, la Central de Trabajadores de Cuba, la Oficina de Trabajo Cultural Comunitario de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba y el Instituto Cubano del Libro, en homenaje al primer poeta proletario cubano. Este 2018 está dedicado a los 35 años de la desaparición física del inolvidable bardo, y al aniversario 85 de la publicación de su célebre poemario *Nosotros*.

Con temas libres, los resultados del certamen se darán a conocer en vísperas del 20 de octubre, Día de la Cultura Cubana. | Jorge Rivas Rodríguez

Homenaje de la Academia Mariana de Gonitch a la FMC

Dos conciertos prepara la Academia de Canto Mariana de Gonitch, bajo la dirección del maestro Hugo Oslé. El primero, *Por siempre Vilma*, será el próximo jueves 23 de agosto, a las 3:00 p.m., en la Casa Balear de Cuba, ubicada en calle G, entre 23 y 21, ocasión en que se conmemorará, desde la buena música, el aniversario 58 de la fundación de la Federación de Mujeres Cubanas.

En la cita se interpretarán temas como *La cubana es la perla del edén*, de Ignacio Piñeiro; *La rosa oriental*, de Ramón Espígul y, de manera especial, la joven Dayli Hernández Sumeta cantará *Sin ti*, del compositor mexicano Pepe Guízar. El otro concierto tendrá lugar en el Museo de la Revolución, el sábado 25 de agosto, igualmente a las 3:00 p.m. | RC

| El Septeto Santiaguero

Vieja música, nueva música, buena música

| **Betty Beatón Ruiz**

Muchos de los que han echado un pasillo y gozado al ritmo de *La meneadera* (del fonograma *Raíz*, 2017) asumen que es fruto de la creación de algún integrante de El Septeto Santiaguero (ESS). No todos conocen que la obra tiene esencia añeja y es de la autoría de Ignacio Piñeiro.

Sucede que El Santiaguero la "desempolvó" —como ha hecho con tantísimas piezas más—, le puso de su cosecha sonora, con visos de modernidad, y la relanzó a las pistas de baile con absoluta acogida de público, el cubano y el foráneo, algo similar a lo que aconteció con *La fiesta no es para feos* (también de *Raíz*) y con *Esa familia a mí no me conviene* (CD *Vamos pa' la fiesta*, 2012) por solo citar dos ejemplos.

Entre los que siguen y disfrutan estos temas abunda la gente joven, de notable interés para ESS, muestra tangible de que la música tradicional cubana no es cosa de viejos.

Así lo reconocía recientemente Fernando Dewar, director de El Septeto, empeñado en visibilizar ante las nuevas generaciones la calidad, la diversidad, la grandeza de las composiciones que desde hace años han hecho los nacidos en esta tierra, suerte de pináculo, de obligado referente musical para tantos en el mundo.

Acercarse a los más jóvenes, y calar en ellos, "que puedan disfrutar de nuestros géneros y apreciar sus valores", sin dejar de alegrar el alma de los de mayor edad, ha sido siempre intención que anima el trabajo del grupo y permanece como una de sus prioridades.

Para contribuir a eso, y según dijo a **Trabajadores** Fernando, están empeñados en realizar videoclips a varios temas de su último disco, *A mí qué. Tributo a los clásicos cubanos* (junto a José Alberto, El Canario).

La idea es también presentarse en los sitios más frecuentados por los jóvenes, cuestión a la que debe coadyuvar la primera gira nacional que ya organizan, con el apoyo de la Empresa de Grabaciones y Ediciones Musicales (Egrem), prevista para finales del presente año.

Concentrados en la promoción de *A mí qué…*, en lo que resta de este 2018, llegarán igualmente a escenarios de naciones de América y Europa, donde ya son conocidos y reconocidos como genuinos exponentes de lo mejor del arte musical de la Mayor de las Antillas, y portadores de un aval de excelencia al haber estado nominados en cuatro ocasiones consecutivas al Grammy Latino, y conquistarlo en una oportunidad (2015, CD *No quiero llanto. Tributo a Los Compadres*).

El Santiaguero —que siempre ha compartido micrófonos con destacadas figuras de dentro y fuera del país, fórmula de triunfo con artistas de la talla de Rubén Blades; Gilberto Santa Rosa; José Alberto, El Canario; Oscar D' León; Alexander Abreu; Pancho Céspedes; entre otros— ya trabajan en la preparación de temas con intérpretes como Omara Portuondo y Haila.

Con esos modos propios de reavivarle la lozanía a viejas canciones, ESS marca liderazgo, lo que unido al talento de sus músicos y la coherencia en su gestión de promoción compulsa el éxito que le acompaña, cuestión que alcanza tonos elevados cuando se sabe que tiene anclas en la ciudad de Santiago de Cuba, esa que le aporta algo más que el nombre.





Carátula del más reciente disco de El Septeto Santiaguero, *A mí qué. Tributo a los clásicos cubanos.* | foto: **De la autora**



¿El mejor equipo en Series Nacionales y Selectivas?

A propósito del inicio de la temporada cubana de béisbol tres colegas se animan a opinar sobre el conjunto que más les ha marcado en casi 60 años de pelota revolucionaria. Se trata de verlo como generación, no por un resultado aislado. Las Villas de los años 80 y 90, la Aplanadora de Santiago de Cuba y el Industriales de Anglada se roban el protagonismo. ¿Usted tiene otro? Escriba y súmese a desentrañar juntos un feliz misterio de nuestro deporte nacional



| Diseño: **Yoan Figueredo**

¡Ahí viene la Aplanadora santiaguera!

| **Ernesto León**

Quizás no vestían el uniforme más hermoso y hasta el calificativo de avispas era cuestionable por la falta de ese insecto en tierras orientales, pero desde los finales de los 90 se ganaron un calificativo a golpe de triunfos, de una ofensiva temible, de corona tras corona, de récord y más récords: la Aplanadora santiaguera.

Desde su cuartel general, el Guillermón Moncada, la corneta china y la conga contagió a sus miles de seguidores desde los bronces de 1996 y 1997, y el segundo puesto al año siguiente. Pero lo mejor llegaría con tres cetros en línea de 1999 a 2001, tercer y último conjunto hasta hoy que ha podido lograr tal hazaña (antes lo hizo Industriales y Villa Clara) en las Series Nacionales.

Bajo la guía de Higinio Vélez, la poderosa artillería indómita era temida porque no había respiro ante Luis Miguel Navas, Antonio Pacheco, Orestes Kindelán, Gabriel Pierre, Fausto Álvarez, Rolando Meriño, Ariel Cutiño, Rey Isaac, Manuel Benavides, Pedro Poll y Reutilio Hurtado, por solo mencionar algunos de los titulares que no solo fueron grandes peloteros de su provincia, sino de Cuba.

Y si recordamos a los encargados de tirar las serpentinas, desde el box Norge Luis Vera y Ormari Romero eran casi invencibles, con Osmel Cintra, Wilson López, Jorge Tissert y Rubén Rodríguez en funciones de apoyo, y muchas veces decisivas. Todavía el récord de 11 éxitos sin revés en los *play off* de la XXXIX edición sabe a eternidad y perfección, pocas veces visto en un conjunto beisbolero.

A la hora de defender a esta Aplanadora como el mejor equipo debo agregar que fue una generación que maduró al lado de los Evenecer Godínez, Jorge Luis Alemán, Braudilio Vinent, Jorge García, Modesto Larduet, Fidel García, entre otros que igualmente marcaron una historia tras la aparición de Santiago de Cuba en nuestras campañas, como heredero de un Orientales que se impuso en 1967 con la dirección de Roberto Ledo.

De los tres títulos en línea guardan lugares especiales en la memoria la lechada de Vera a los Industriales en el Latino en 1999, que cambió el rumbo de esa postemporada; y el jonrón de Pacheco al mismísimo Pedro Luis Lazo en el 2001. Por supuesto, también hay decenas de jugadas defensivas, batazos oportunos y relevos de leyenda que sus seguidores no olvidan e hicieron más caliente a una tierra que impresionaba por el talento beisbolero reunido.

Por esa razón y no otra, una segunda versión de la Aplanadora renacería cuatro años después, cuando muchos de aquellos peloteros tomaran el camino del lógico retiro. Ganaron tres oros y una plata, dos de ellas consecutivas. Sin embargo, la imagen más perdurable sigue estando en la que diera origen a un sobrenombre ya inmortalizado en la historia o recuentos del béisbol cubano de todos los tiempos.

El "Rey" león

| **Jorge Luis Coll Untoria,** estudiante de Periodismo

Por la historia de las Series Nacionales han pasado conjuntos emblemáticos que han dejado una marca imposible de borrar. Uno de esos equipos fue la selección de Industriales que, bajo el mando de Rey Vicente Anglada, alcanzó el campeonato en el 2003, 2004 y 2006.

Después de esto, el combinado azul se ha visto envuelto en numerosas dificultades para conquistar el título de Cuba, obtenido por última vez y contra todo pronóstico en el 2010, con Germán Mesa como director.

Herederos de aquellos Leones que consiguieron cuatro cetros seguidos en la década de los sesenta del siglo pasado, bajo la batuta de Ramón Carneado y con Pedro Chávez, Urbano González y Alfredo Street de líderes sobre el terreno, los Industriales de la "era Anglada" fueron, tal vez junto a Santiago de Cuba, el último equipo que logró dominar la Serie Nacional cuando todavía era bastante reñida y con estándares de calidad superiores a los de años venideros.

Los triunfos de esos azules florecieron ante dos de los grandes de los clásicos cubanos: Villa Clara y Santiago de Cuba. Además, en la temporada 2002-03 los peloteros de la capital impusieron un nuevo récord de victorias para un torneo de 90 juegos, pues llegaron a hacerse con la victoria en 66 ocasiones.

Todos recuerdan las finales del 2003 y 2004, cuando las naranjas explosivas de Víctor Mesa sufrieron dos barridas de 4-0 en los *play off* ante la tropa capitalina, o los duelos entre Leones y Avispas, quienes saldaron sus enfrentamientos con un título para cada uno en el 2006 y 2007, respectivamente.

La nómina de los industrialistas contaba con varios de los mejores peloteros del país. Javier Méndez, Enrique Díaz, Antonio Scull, Yadel Martí, Arleys Sánchez, Yoandri Urgellés, Kendry Morales, Carlos Tabares y Alexander Malleta, por solo mencionar algunos, llevaron por buen camino a una sólida selección, que supo reinventarse ante los constantes contratiempos impuestos por el éxodo de peloteros.

Después de ocho años sin campeonato y una afición hambrienta de éxito, Anglada llega otra vez a la dirección del equipo. Ahora parece que el reto es mayor, pero los más fieles seguidores del conjunto no pierden las esperanzas de volver a ver, en lo más alto, al "Rey" león.

Huele a azúcar y viene del centro

| **Daniel Martínez,** periodista de Prensa Latina

Cuando nos involucramos en un debate beisbolero nos abordan pasiones que confirman lo necesario que es para nosotros esa parcela del patrimonio nacional. Real, directa y emocional, la pelota nos estremece. Hoy les propongo arar un poco en la nostalgia. Solo les pido intentar desprenderse de esa camisa llamada exaltación, para tratar de desentrañar juntos este feliz misterio que convoca.

Seguramente los más veteranos recordarán a los célebres Industriales que se coronaron cuatro veces consecutivas en los años 60 del siglo XX. Otros quizás perpetuarán a los poderosos Vegueros y Pinar del Río de los 80 y 90, que armados de formidable pitcheo, excelente defensa y una metralla poderosa al ataque bailaron varias veces con la gloria.

Algunos también enarbolarán a los equipos de la capital de finales de los 80 y principios de los 90. Y no faltarán quienes asumirán que la Aplanadora santiaguera de las postrimerías de los 90 e inicios del siglo XXI, es la mejor selección de nuestros clásicos. Con una munición capaz de quebrar el más férreo de los blindajes creó un sólido reinado (ojo, gozaba de buena defensa y certero cuerpo de lanzadores).

Sin embargo, nuestra humilde opinión pretende desafiar a todas esas estirpes beisboleras. La escuadra más poderosa fue Las Villas, que en la conclusión de la década de los setenta y hasta finales de los ochenta, sembró el sobresalto en sus rivales de las Series Selectivas (para muchos la justa de más nivel que hemos tenido).

Aquel grupo contó con una ofensiva que incluyó durante un período a hombres como Amado Zamora, Pedro Jova, Víctor Mesa, Pedro José Rodríguez, Antonio Muñoz, Lourdes Gurriel, Miguel Rojas, Sixto Hernández y Alberto Martínez. Su amparo en el campo se sustentó en una admirable línea central, en tanto sus serpentineros, a pesar de no ser los mejores de la época, cumplieron su cometido.

La tesis que proponemos, sin introducirse en estadísticas profundas por falta de espacio, se sustenta en que la escuadra villareña superó a planteles muy completos, dueños de un pitcheo superior y que poseían contundentes ataques y gran defensa. Ello sin olvidar que fue la etapa de mayor nivel del béisbol cubano, no obstante algunos afirmen que el bate de aluminio fue un gran aliado.

La intención de lo expuesto no ha sido tratar de imponer el parecer que defendemos. El propósito es que usted indague, desempolve archivos y polemice. Ahí estaría el verdadero premio para este servidor, que ama la pelota y añora un pasado rico en espectáculo y resultados. Esa generación de Las Villas continúa como nuestra favorita. ¿Qué dice usted?, le reto con deportividad.



Béisbol cubano: el último suspiro

| Joel García

Por mucho que nos duela escribirlo en medio del arranque de la 58 Serie Nacional, nuestro béisbol acaba de sufrir este fin de semana el último sollozo internacional: perder el único título que poseíamos a la altura del 2018, el de la categoría sub-15, tras ceder en tres ocasiones el equipo cubano en la segunda ronda del mundial y anclar finalmente en el quinto lugar.

Pero aún están frescos en la memoria el segundo escaño de la lid centrocaribeña en Barranquilla; el raquítico cuarto puesto en el torneo de Haarlem, Holanda; la derrota por cuarta ocasión del tope Cuba-EE. UU.; el tercer lugar en la Serie del Caribe en febrero de este año; el sexto escaño mundial entre los juveniles en el 2017, un balance desfavorable en las participaciones en la Liga Can-Am, y así una infinidad de derrotas más, que lejos de echarnos a llorar debieran motivar, al menos, una inyección de ideas y cambios a lo más profundo de un deporte que es cultura y pasión en este país.

En no pocas ocasiones, el espejismo de vivir los *play off* a estadios llenos y con una entrega admirable de nuestros peloteros hace pensar que todo está resuelto. Y que los éxitos en eventos foráneos no llegan por situaciones puntuales o malas decisiones tácticas de mentores y jugadores. Sin embargo, la realidad supera cualquier ficción o justificación con temas económicos o migratorios, que si bien inciden, no debieran resultar determinantes ante tanto talento e inteligencia beisbolera esparcida.

¿Qué seguimos haciendo mal desde la base? ¿Cuántos peloteros buscamos fuera de las capitales provinciales? ¿Por qué siguen siendo tan cortos los torneos locales y nacionales en las distintas categorías que no sean la Serie Nacional? ¿Cómo se pueden crear más alianzas para la atención no solo de jugadores, sino también a esa fuerza técnica que logra trabajo y cotización monetaria cada vez más creciente fuera de Cuba?

Así pudiéramos seguir preguntando verdades, no absolutas, pero que están presentes, a la par que metodologías extensas de preparación (Serie Especial) regresan sin tener el resultado esperado y nadie es capaz de reconocer ante la opinión pública qué salió mal, por qué si mejoraron todos los índices físicos descendimos al segundo lugar; cuál es la necesidad de retomarla si el gasto económico es alto y sale de un mismo presupuesto.

Haber asegurado ir a los Juegos Panamericanos con el subtítulo regional no es un logro festivo, sino una tabla de salvación del sistema clasificatorio para dicha justa. El cupo olímpico por el que lucharemos en el Premier 2019, el torneo de las Américas o el preolímpico mundial parecen montañas gigantes si no hay una reacción diferente en cuanto a preparación y figuras a convocar, pues lo hecho hasta ahora indica que ese camino anda trillado y nos puede dejar sin participación en Tokio 2020.

Es hora de asumir quizás decisiones más valientes. Como mismo realiza el país cambios socioeconómicos y hasta debatimos temas trascendentales en el nuevo Proyecto de Constitución, es hora de hacerlo en el béisbol, no por ser el ombligo de nuestro deporte, sino por ser el de mayor impacto en la vida y la cultura de una nación desde hace más de un siglo.

¿Qué impide diferenciar el pago entre los jugadores que intervienen en la primera parte de la Serie Nacional y los que darán el espectáculo en la segunda? ¿Cuándo arreglaremos que los mentores ganen más que el jugador menos experimentado que tienen bajo su mando? ¿No será posible ya asumir o llamar para preselecciones nacionales a jugadores cubanos, que no desertaron de ningún equipo nacional, pero hoy se desempeñan en ligas profesionales, siempre y cuando acepten nuestras condiciones, tal y como ya hacemos en otros deportes?

La última sugerencia es reiterativa. El béisbol reclama desde hace varios años un congreso con todos los actores, convocados a instancias del Inder o la Federación Cubana. Médicos, psicólogos, entrenadores de élite y de base, directores, jugadores retirados y en activo, periodistas, pero también juristas, economistas, empresarios y una larga lista que respire la necesidad de que después del último suspiro vivido este fin de semana llegue la luz anhelada.

Y no se trata de recuperar la victoria a toda costa como objetivo supremo, sino rescatar la actuación decorosa y las posibilidades verdaderas de luchar por un título, que lamentablemente ahora hemos perdido.



| foto: www.wbsc.org

Serguey y Fernando: ¡soñando en portugués!



| foto: Cortesía de los entrevistados

| Joel García

El 20 de mayo del 2017 es una fecha inolvidable para la dupla cubana de canotaje que forman Serguey Torres y Fernando Dayán. En la primera Copa del Mundo de ese año, en la ciudad portuguesa Montemor-o-Velho, se alzaron con el título en el C-2 a 1000 metros; tras una sequía dorada en dichas citas.

Y hasta allí volverán esta semana (23 al 26) para cumplir el sueño de ganar un oro en el XLIV Campeonato Mundial de la disciplina, algo que Cuba obtuvo por última vez en el 2002, con el binomio Ibrahim Rojas-Ledi Frank Balceiro, monarcas sobre 500 y 200 metros. Minutos antes de partir desde Polonia hacia la sede, pudimos conversar con ambos piragüistas vía digital.

"Vamos a competir en el C-2 a 1000 metros y Fernando lo hará en el C-1 a 5000, porque yo gané la primera Copa en Szeged, pero él lo hizo luego en la segunda, en Duisburg. Nos eliminamos después en México y él estuvo mejor, por lo que se ganó el derecho a competir en esa distancia, pues no dejan doblar por país", comentó Serguey, muy entusiasmado con la preparación hecha para este certamen.

Para el espirituano, con siete podios en estas lides del orbe (cuatro platas y tres bronces), las posibilidades de alcanzar, por fin, el cetro son reales. "Debo decir que nunca va a ser fácil porque el nivel es muy parejo y tenemos que hacerlo todo perfecto. Sin embargo, lo veo más cerca que nunca y espero que el aire no sople nunca por el lado equivocado, porque sería una odisea para todos".

Por su parte, para el joven Fernando, que ya sabe de podios mundialistas con el subtítulo del 2017 en el C-2 a la distancia más larga, lo que más define esa compenetración con su compañero de embarcación es "el corazón que le ponemos a cada regata".

Aunque no será en esta cita, sino en la del 2019 donde se entregan los cupos olímpicos para los seis primeros botes, ya ambos están conectados con ese otro sueño, tras el sexto lugar en Río de Janeiro 2016. "Los dos estamos apostando a esa medalla en Tokio 2020 y queremos disfrutarla. Ahora vamos por la del mundial y luego en septiembre buscaremos la clasificación panamericana", dijo el cienfueguero.

A la máxima justa universal en Portugal confirmaron su presencia más de 80 naciones y unos mil 500 atletas. Cuba acumula 15 medallas (3-6-6), desde que Ibrahim Rojas-Leobaldo Pereira marcaran la vanguardia en Milán 1999, con un segundo escaño en el C-2 a 1000 metros, lo cual mejorarían dos años más tarde en Polonia con el primer oro a la distancia de 500 metros.

Sobre esa historia y la que han ido escribiendo desde el 2016, se empinan las esperanzas de Serguey y Fernando. Y parece posible.

| Liga Azucarera de Béisbol

Empezó la molienda zonal

La XXXVIII Liga Azucarera de Béisbol entró en su etapa zonal con la presencia de los 14 campeones provinciales, entre ellos el monarca defensor, la unidad empresarial de base (UEB) 30 de Noviembre, de Artemisa, la cual salió airosa par de veces en su compromiso particular este fin de semana frente a su similar Amistad con los Pueblos, de Mayabeque.

En el único partido correspondiente al apartado occidental, los artemiseños dispusieron 11-6 y 2-1 de sus rivales, con créditos para Jesús David García y Lázaro Raúl González, respectivamente; antes de ceder por nocao 15-5 en siete entradas este domingo. Asimismo, una costosa barrida le proporcionó el equipo de la UEB Mario Muñoz, de Matanzas, al elenco del central Héctor Rodríguez, de Villa Clara, en la zona central oeste.

Por su parte, en la llave que parece más reñida, la central este, los subtitulares del 2017, la UEB Ignacio Agramonte, de Camagüey, dispuso en dos ocasiones del conjunto espirituano Melanio Hernández, que apenas pudo arrancarle un éxito en este debut. El encuentro entre los tuneros del Antonio Guiteras y los avileños del Primero de Enero fue suspendido por afectaciones de salud en varios jugadores de los dos equipos.

Finalmente, en el grupo oriental, la UEB Cristino Naranjo, de Holguín, no tuvo piedad con la formación de la entidad Enidio Díaz Machado, de Granma, al derrotarla 8-4, 5-2 y 7-2 en tierra de los primeros. Desde el box Jesús Quintán, Yuvisleidi Estévez y César Concepción se apuntaron los triunfos, mientras con el madero destacaron Alaín García, Rubén Prieto, Miguel Céspedes y Yoani Quintana. Del duelo entre las UEB Costa Rica, de Guantánamo y Chile, de Santiago de Cuba, solo conocimos que estos últimos vencieron por partida doble. | Ronaldo León, Alexander Cardentey y Félix Borges

| A propósito del Día Internacional para el Recuerdo del Comercio de Esclavos y su Abolición (23 de agosto)

Esclavos en tiempos modernos

| **Yimel Díaz Malmierca** y **Amalia Ramos Ivisate**

UN VIDEO publicado por medios de comunicación, y compartido en diversos espacios de la web, reveló que en pleno siglo XXI existen seres humanos que piensan a otros como mercancía, y barata. El audiovisual, realizado por una cadena noticiosa, muestra una subasta de personas en un lugar cercano a Trípoli, capital de Libia: "¿Alguien necesita una excavadora? ¡Es un hombre grande y fuerte, cavará bien!", se escucha decir. El negocio se cierra por 600 dinares libios (cerca de 440 dólares estadounidenses) y el esclavo cambia de propietario.

Tal suceso resulta común en los mercados libios, pero organizaciones internacionales han denunciado que las principales víctimas son refugiados de África Central, quienes en su intento de llegar a Europa quedaron atrapadas en las redes de trata y tráfico de personas. La situación se ha agudizado luego de la guerra que contra esa nación iniciaran Estados Unidos y sus aliados, la cual culminó con el derrocamiento del Gobierno de Muamar al Gadafi en el 2011 y la instauración allí del caos.



Epidemia global

La organización de defensa de los derechos humanos Walk Free Foundation asegura que en el mundo hay 40,3 millones de personas atrapadas en versiones modernas de esclavitud. Tal cifra es un 28 % más alta que la del 2014 y el mal se ha extendido a 167 países, donde existe alguna forma de esclavitud.

El reporte de Walk Free, publicado en el 2017, hace un balance del 2016, señala que 24,9 millones de personas fueron víctimas de trabajo esclavo (en su mayoría en casas particulares, pero también en fábricas, en la construcción, en el campo, en las minas e incluso en la mendicidad) y unos 15,4 millones de matrimonios forzosos.

Por otro lado, el 51 % son personas que trabajan solo para pagar deudas y el 25 % del total son menores de 18 años. Una de cada cuatro víctimas de la esclavitud es un niño o niña, es decir, unos 10 millones de personas. La Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (Unodc) dice en otro estudio que millones de mujeres y niñas son vendidas para que sirvan de esclavas sexuales.

Human Rights First denunció que la trata y el tráfico humano es uno de los negocios más rentables del mundo pues deja unos 150 mil millones de dólares en ganancias a los delincuentes.

Esclavos en Latinoamérica

Según el citado informe de Walk Free, en asociación con las organizaciones internacionales del trabajo y para las migraciones (OIT y OIM), en México existen 376 mil 800 personas (0,3 % de la población) en condiciones de esclavitud moderna, mientras que en República Dominicana se reportan 104 mil 800.

En Brasil el presidente Michel Temer agravó la situación luego de que el pasado octubre aprobara una reforma sobre el trabajo esclavo, donde se modificaron algunas normas, lo cual ha dificultado los procesos judiciales contra los empleadores acusados de esa práctica.

De acuerdo con cifras del Ministerio Público del Trabajo y de la Comisión Pastoral de la Tierra —órgano de la Conferencia Nacional de Obispos del gigante sudamericano que se ha destacado en la lucha por los derechos de campesinos e indígenas—, más de 50 mil personas fueron liberadas de condiciones de esclavitud desde 1995 hasta la fecha. Los estados donde más casos se han desenmascarado son Mato Grosso do Sul, Pará, San Pablo, Minas Gerais y Bahía. Allí se ubican grandes proyectos agropecuarios, mineros y textiles que sustentan parte de sus ganancias en la nulidad del pago a la mano de obra.

Principales víctimas: mujeres y niños

Las niñas y las mujeres representan el 71 % de las víctimas de esclavitud, incluyendo el 99 % de aquellas que están en la industria del comercio sexual y el 84 % de las que son obligadas a casarse.

Los niños suman casi el 37 % del total de quienes son obligados a casarse, así como el 18 % de las víctimas de trabajos forzosos y el 21 % de explotación sexual.

El tiempo promedio de esclavitud, según el estudio de Walk Free, oscila entre los casi dos años (en los casos de explotación sexual) hasta pocos días (en algunas formas de trabajos impuestos por los Estados).

En este último caso se hallan cerca de 4,1 millones de personas, quienes laboran en agricultura o construcción para impulsar el crecimiento económico. La cifra también incluye a los jóvenes reclutas obligados a hacer tareas no militares, y a prisioneros violentados a trabajar en cárceles privadas.

Esfuerzos y alternativas

El informe citado destaca el "progreso significativo" en algunos países por las medidas adoptadas. Reino Unido, por ejemplo, aprobó una ley sobre la esclavitud moderna que penaliza a quien la vulnere con cadena perpetua; y en Estados Unidos se modificó otra que prohíbe la importación de bienes en cuya fabricación hayan participado menores de edad. No obstante, en los medios de comunicación de ambos países se siguen denunciando horrores de ese tipo.

Esta realidad verifica que no basta el soporte legal, es preciso hacerlo cumplir tomando en cuenta los conflictos migratorios y las fragilidades de la jurisprudencia acerca del tema, dos de las aristas más agudas. Tal como ha pedido el secretario general de las Naciones Unidas António Guterres, se precisan acciones "urgentes" para combatir el tráfico de personas y los abusos que sufren muchos migrantes y refugiados alrededor del mundo: "Es nuestra responsabilidad colectiva detener estos crímenes", sentenció.

• La esclavitud actual es el trabajo forzado que envuelve restricciones a la libertad del trabajador, donde está obligado a prestar un servicio, sin recibir paga o un valor insuficiente para sus necesidades; y las relaciones de trabajo siempre son ilegales y clandestinas.
• Walk Free Foundation es una organización global que lucha contra la esclavitud moderna, genera investigación de alta calidad sobre el tema para impulsar el cambio en aquellos países e industrias victimizadoras y para crear conciencia sobre la naturaleza compleja y a menudo oculta de la esclavitud moderna.
• Los países con la tasa de esclavitud moderna más reducida son Nueva Zelanda, Irlanda, Noruega, Dinamarca, Suiza, Austria y Suecia.
• El 28 de septiembre del 2015 el Gobierno de Cuba depositó en la Oficina Internacional del Trabajo (OIT) el instrumento de ratificación del Convenio sobre las peores formas de trabajo infantil, 1999 (núm.182) y se convirtió en el Estado número 180 en adherirse. El instrumento insta a la prohibición y eliminación de las peores formas de trabajo infantil, incluida la esclavitud, la trata, la utilización de niños en los conflictos armados, la prostitución, la pornografía o la realización de actividades ilícitas (tales como el tráfico de estupefacientes), así como su empleo en trabajos peligrosos. Anteriormente la nación antillana había suscrito los convenios sobre el trabajo forzoso (núm. 29), el 20 de julio de 1953; y el de la abolición de este (núm. 105). El país ha suscrito en total 90 convenios y un protocolo de la OIT.

ESCLAVITUD MODERNA EN CIFRAS

150 mil millones de dólares en ganancias al año	71 % son mujeres y niñas	Cada 30 segundos es vendido un niño en el mundo	75 % de los esclavos provienen de Asia

| fuentes: Notimex con información de ONU, antislavery.org; elpais.com; acnur.org; freetheslaves.net y ilo.org

Multisectorial 21F: uno para todos

El Primer Congreso Nacional del Frente Multisectorial 21F, plataforma de lucha en defensa de los trabajadores, se reunió este jueves en Buenos Aires, Argentina, afirma Prensa Latina.

En el microestadio Atlanta se juntaron cerca de 5 mil personas de unas 20 provincias, que representaban a 900 organizaciones políticas, sindicales, gremiales, movimientos sociales y de pueblos originarios, como la Corriente de Trabajadores de la Economía Popular y la Corriente Clasista Combativa (CCC).

Con la premisa de que en la unidad está el camino, los allí congregados reclamaron el derecho a un trabajo digno, a la necesidad de incrementar la producción nacional, a la felicidad del pueblo y a la grandeza de la nación. También dijeron no al Fondo Monetario Internacional, al ajuste del Gobierno, y coincidieron en organizar medidas de fuerza para hacerse escuchar, entre estas un paro nacional de 36 horas.

"O se suman a la lucha de los trabajadores o se quedan con los oligarcas", expresó el líder de la Federación Nacional de Trabajadores Camioneros, Hugo Moyano. El diputado Hugo Yasky, secretario general de la Central de Trabajadores de Argentina (CTA), por su parte, convocó a un "plan nacional de lucha para septiembre" con el propósito de enfrentar las políticas económicas implementadas por el Ejecutivo.

Los participantes evaluaron un plan de 21 puntos que incluían diversos temas: educación, trabajo, salud, industria, producción, comercio, agricultura… Hubo consenso en rechazar el presupuesto nacional del 2019 y de que Argentina acoja la cumbre del G20 (grupo de los 20), anunciada para el 30 de noviembre con la presencia de varios mandatarios, entre ellos el estadounidense Donald Trump.

Este primer Congreso del 21F llamó a "profundizar la unidad a nivel regional para fortalecer la lucha" y aprobó el mandato de oposición a cualquier tipo de reforma laboral: "Sigamos sumando voluntades porque no se puede soportar más un gobierno que no gobierna, recibe órdenes", resaltó Moyano en su discurso.

El programa nacional del Frente Multisectorial 21F "intenta construir una esperanza colectiva con medidas de corto, medio y largo plazo para la emancipación de la patria y la felicidad del pueblo", según Gustavo Vera, uno de los coordinadores. El nombre recuerda el paro nacional del pasado 21 de febrero contra el Gobierno de Mauricio Macri donde participaron las principales centrales y asociaciones de trabajadores de Argentina. | Maylin Vidal / PL Argentina



Hugo Moyano, líder de la Federación Nacional de Trabajadores Camioneros en la presentación del Frente Multisectorial 21F. | foto: **PL Argentina**

| Brasil

Sin Lula, elección será gran farsa, afirma experto

La probable ausencia del exdignatario Luiz Inácio Lula da Silva en las urnas convertiría las próximas elecciones presidenciales en Brasil en una gran farsa, afirmó el sociólogo Jessé Souza en declaraciones difundidas este domingo.

¿Cómo es posible encarcelar al mayor líder de las clases populares con base en un proceso de apariencia, ridiculizado por varios juristas internacionales?, cuestionó el también profesor y periodista.

Según denuncias, el arbitrario proceso judicial contra el popular exmandatario atiende a varios intereses: económicos de petroleras internacionales; políticos de los partidos de centroderecha —incapaces de vencer en una elección donde participe Lula— y geopolíticos de grandes potencias interesadas en convertir a Brasil en una nación de segunda clase.

El Comité de Derechos Humanos de la ONU demandó el viernes último al Estado brasileño que asegure a Lula el "acceso apropiado a la prensa y a miembros de su partido político" y la posibilidad de concurrir como candidato presidencial "hasta que todos los recursos pendientes de revisión contra su condena sean completados en un procedimiento justo".

En caso de no cumplir con el requerimiento, el Estado brasileño estaría violando sus obligaciones legales inherentes al Pacto Internacional sobre Derechos Civiles y Políticos, advirtió el organismo de Naciones Unidas. | Con información de PL



Más de una vez Kofi Annan pisó suelo cubano. El Presidente Miguel Díaz-Canel Bermúdez, en el mensaje de condolencia enviado este sábado al secretario general de la ONU, António Guterres, recordó "su participación en la XIV Cumbre del Movimiento de Países No Alineados, celebrada en La Habana, en septiembre de 2006". Antes, en abril del 2000, estuvo entre los dignatarios y jefes de Estado que acudieron a la primera cumbre del Grupo de los 77, que se efectuó en La Habana, ocasión en la que fue recibido por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz. En los días finales de febrero del 2015 sostuvo un encuentro con el entonces Presidente Raúl Castro Ruz. La visita de esa ocasión tuvo como propósito apoyar las conversaciones de paz para Colombia que tenían lugar en Cuba. | foto: **AFP**

Kofi Annan: diplomacia y multilateralismo

Ghana ha decretado una semana de duelo nacional por la muerte de uno de sus más ilustres hijos: Kofi Annan, pero el dolor trasciende las fronteras nacionales.

Annan nació en Kumasi, el 8 de abril de 1938. Se casó y tuvo tres hijos. Estudió Ciencia y Tecnología en la universidad ghanesa. Completó su formación en Estados Unidos y en Suiza. Trabajó en la Organización Mundial de la Salud, y este fue el primer paso hacia una vida consagrada a la diplomacia y al multilateralismo.

Entre enero de 1997 y diciembre del 2006 se desempeñó como secretario general de Naciones Unidas (ONU), organismo donde antes ocupó las oficinas de Recursos Humanos, de Presupuesto y la de Operaciones para el Mantenimiento de la Paz. En este último cargo le correspondió vivir dos de los mayores horrores de la época moderna: el genocidio ruandés y la guerra en Bosnia.

En el 2001, justo a la mitad de su doble mandato, fue galardonado con el Premio Nobel de la Paz: "He intentado situar al ser humano en el centro de todo lo que emprendemos: de la prevención de los conflictos al desarrollo, pasando por los derechos humanos", dijo al aceptar el lauro.

Dos años más tarde (2003) enfadó a Washington al calificar de "ilegal" la invasión de Iraq, y desde entonces dejó de ser bien visto por el imperio. Lo verificó en el 2012, cuando se vio obligado a renunciar a la intermediación en el conflicto en Siria "por falta del apoyo internacional que la misión merecía", comentó entonces.

No obstante, y como parte principalísima de su legado, está la contribución que hiciera al concepto de diplomacia preventiva, medular para Naciones Unidas.

Annan creó una Fundación que lleva su nombre y al morir presidía la organización no gubernamental ideada por Nelson Mandela, The Elders, cuya misión es socializar los casi mil años de experiencia vividos por los ancianos que la integran. | Yimel Díaz



Grave amenaza al mundo laboral
El mayor reto al que se enfrenta el futuro del trabajo "es el gran número de gente que vive día a día en empleos eventuales, sin saber si lo conservarán la semana siguiente y sin capacidad de programar nada con antelación, ni siquiera a unos meses vista, pensando en el futuro de sus hijos", afirma la economista búlgara Kristalina Georguieva, exvicepresidenta de la Comisión Europea, en un artículo publicado por el Foro Económico Mundial. Un informe de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) —una de las organizaciones que ha alertado sobre esta problemática— reveló en el 2015 que la economía informal empleaba a más del 61 % de la población mundial económicamente activa. La OIT refirió que esta economía representa un importante obstáculo para los derechos de los trabajadores, y que la mayoría de las personas incorporadas a esta no lo hacen por elección propia, al tiempo que emitió recomendaciones dirigidas a facilitar la transición de los trabajadores desde la economía informal hasta la formal. | Con información de www.elconfidencial.com

Millones se cansan de buscar empleo
En Brasil, el número de personas sin empleo que desistió de buscarlo (en las agencias creadas para ese fin) alcanzó la cifra récord de 4,8 millones; y también los desempleados que buscan un puesto de trabajo hace dos años o más (desempleo de larga duración) y no lo encuentran, llegaron al récord de 3,1 millones, según informó el estatal Instituto Brasileño de Geografía y Estadística. La propia fuente fija el desempleo en 13 millones de personas (12,4 % de la población económicamente activa), aunque apunta que en el país sudamericano falta trabajo para un total de 27,6 millones, dato que incluye a los que solamente laboran a tiempo parcial pero precisan de trabajar más horas. El elevado desempleo se ha colado en la campaña electoral para las próximas elecciones presidenciales, tal como se apreció en el primer debate televisado, al que se le prohibió asistir a Luiz Inácio Lula da Silva, aspirante preferido por más del 30 % del electorado. | Con información de EFE

Protesta por atropello a docentes
Varias organizaciones marcharon con la Federación de Maestros de Puerto Rico (FMPR) hasta la sede del ejecutivo, en San Juan, ante el atropello a los docentes en medio de un caótico inicio del año escolar. En este sentido la presidenta de la FMPR, Mercedes Martínez Padilla, se refirió al cierre de unas 450 escuelas en dos años y la reducción en la plantilla de educadores de 31 mil en el 2016 a unos 22 mil 500 en la actualidad, y entre otras imputaciones contra el Gobierno denunció un plan de las autoridades para crear decenas de escuelas privadas subsidiadas con fondos públicos y con un número limitado de alumnos por aula, mientras hay hacinamiento en las tradicionales donde concurren hasta 40 estudiantes por salón. | Con información de PL

fundado 06 de JUNIO 1970
Director Alberto Núñez Betancourt | **Subdirectora editorial** Alina Martínez Triay | **Subdirector administrativo** Jorge Alberto Estévez Cortés | Impreso en la EES Empresa de Periódicos UEB Gráfica de La Habana
TRABAJADORES
Redacción Territorial esquina a General Suárez, Plaza de la Revolución **C. Postal** 10600 **Pizarra** 7881 6009 | **Fax** 7855 5927 | www.trabajadores.cu **E-mail** buzon@trabajadores.cu

Guajiro enamorado del plantón de caña

Primer delegado directo a la II Conferencia Nacional del Sindicato Azucarero

Cuando le pregunto su nombre, hilvana un juego de palabras: "Reinaldo es más joven que Upita. A los seis años, el día que la maestra me llamó por primera vez, supe que era Reinaldo Espinosa Collazo; le dije: yo soy Upita, y hasta le pregunté a mi mamá; entonces ella me explicó que sí, que ese era el verdadero, pero que desde muy pequeño mi abuela me decía Upa, y se quedó Upita".

Este bonachón, quien se define como "un guajiro enamorado del plantón de caña", es presidente de la unidad básica de producción cooperativa (UBPC) Rigoberto Corcho, de Artemisa, y fue electo como el primer delegado directo a la II Conferencia Nacional del Sindicato Azucarero, que se celebrará en octubre próximo.

Durante 14 años fue operador de combinada, vanguardia nacional y dirigente sindical, y representó a Cuba en eventos internacionales de la juventud, y nacionales como congresos del Partido y de la CTC.



Upita (Reinaldo Espinosa Collazo) es el primer delegado directo del país a la II Conferencia del Sindicato Azucarero.

"Cuando cortaba caña me medía yo solo, ahora me evalúan por los resultados de los 339 trabajadores que tiene la UBPC".

La unidad fue la primera en tener tres combinadas del modelo brasileño Case, una de las cuales fue operada por Upita. "Este ha sido mi único centro de trabajo desde 1987; comencé como obrero agrícola, pasé un curso de mecanización azucarera, y en el 2006 me dieron la tarea de administrar la cooperativa.

"La UBPC estaba en bancarrota, llena de bosques de paraíso y de marabú, con 500 ha sembradas de caña; hubo un mes que solo quedaron 300 pesos de utilidades, no se podía repartir nada; no había vacas, ni cerdos, ni frutales. Tuve que dirigir el autoconsumo porque estábamos sin comida, y el primer año de la cosecha de arroz perdimos 80 mil pesos; sin embargo, en el 2017 su venta aportó dos millones.

"Hay que trazarse estrategias y lograr que los hombres respeten tu trabajo. Ahora realizo una labor más integral que cuando cortaba caña; el año pasado la producción mercantil fue 10 millones 700 mil pesos; de estos 5 millones 300 mil fueron de caña, el resto de arroz, frutales, conservas, carne, leche, materiales de construcción de la minindustria, y los aportes de la brigada de construcción que brinda servicios a terceros. Somos fuertes productiva y económicamente". | Ana Margarita González

Orgullo cederista a flor de piel



El proceso preparatorio hacia el IX Congreso ha logrado incorporar a más jóvenes a las tareas de dirección, afirmó Lázaro Michel. | foto: Agustín Borrego Torres

9
congreso
inspirados en FIDEL

Cuando era niño acompañaba a su bisabuela Victoria a las actividades de los Comités de Defensa de la Revolución (CDR) en el barrio. Han pasado los años y en el joven Lázaro Michel González Valido quedó indeleble el apego a la mayor organización de masas.

Así ha sido y lo corrobora aún más el desempeño de diversas responsabilidades, entre estas, coordinador de la zona número 63, del Consejo Popular Dolores-Veracruz, en el municipio habanero de San Miguel del Padrón, la cual en dos ocasiones obtuvo la condición de vanguardia a ese nivel.

Lázaro Michel es uno de los dos delegados directos que representará la capital en las sesiones de la magna cita de los cederistas cubanos a celebrarse del 26 al 28 del entrante mes de septiembre.

El vínculo directo con la comunidad es una de las particularidades que distinguen a este joven dada su condición de trabajador social en el Consejo Popular número 1 del reparto Rocafort, delegado de una circunscripción, jefe del Destacamento Juvenil IX Congreso en San Miguel del Padrón y miembro no profesional del secretariado de la dirección municipal y provincial de los CDR.

Quizás no sean pocos los que le hayan preguntado cómo se las arregla para llevar a cabo tales compromisos. Lázaro Michel responde de inmediato: "Es cierto que se trata de mucho trabajo, pero puedo asumirlo porque coordino mi tiempo para cada actividad; de ahí parte todo.

"Soy del criterio de que cuando uno quiere, se puede. Así lo hago cuando despacho con mis electores, al visitar un hogar que necesita ayuda social, dar una respuesta los más pronto posible ante determinado problema y en el esfuerzo por todo lo que contribuya a lograr la unidad del barrio, como parte esencial del trabajo de los CDR", subrayó.

Acerca del IX Congreso cederista, Lázaro Michel expresa que "el proceso preparatorio, permitió fortalecer a los comités desde las estructuras de base y, al mismo tiempo, ha logrado incorporar a más jóvenes a las tareas de dirección.

"Los CDR son como mi ADN. Cuando mi bisabuela falleció, me prometí continuar su legado y el amor hacia esa organización fundada por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.

"A los jóvenes les digo que no teman asumir responsabilidades porque está Revolución es de nosotros". | Tellería Alfaro

| Para el próximo curso escolar

Gráficos guantanameros garantizan libretas

Trabajadores de la unidad empresarial de base (UEB) Juan Marinello Vidaurreta de Guantánamo, concluyeron unas 116 mil 360 libretas con destino al venidero período lectivo 2018-2019 en esa provincia, gracias a la puesta en marcha de numerosas innovaciones creadas para hacer frente a la obsolescencia tecnológica.

Según expresó José Antonio Rodríguez Poll, director de la fábrica, el resultado responde particularmente a 98 trabajadores (de los 214 que posee la UEB), quienes con su ingenio cotidiano crean iniciativas a favor de la sustitución de importaciones, la obtención y recuperación de piezas de repuesto, la eficiencia energética y la gestión medioambiental.

El logro de esta producción —comentó Rodríguez Poll— garantizará la disponibilidad de libretas durante el primer semestre del curso escolar en el territorio. Aún restan por concluir unas 600 mil unidades, lote detenido (al cierre de esta información) por escasez de materias primas, algo que lacera considerablemente el cumplimiento de los planes del sector.

No obstante, aseguró, gracias a las iniciativas de mecánicos, torneros e ingenieros, la entidad dispone actualmente de tres máquinas dobladoras, las cuales a su vez favorecen ganancias a partir de los desechos generados por la propia fábrica.

"El sobrecumplimiento en un 4 % de los planes de producción y ventas, reconocimiento que debe la empresa a sus innovadores, motivó aquí la celebración del Día del Trabajador Gráfico (2 de agosto), aniversario 124 del natalicio de Alfredo López Arencibia, mártir revolucionario que representa al sector", subrayó el directivo. | Adriana Rojas Preval

Esta tarde, Mesa Redonda *Comenzando la Semana*

El proceso Político contra Lula en Brasil, en medio de la contienda electoral, y las secuelas del intento de magnicidio en Venezuela contra el Presidente Nicolás Maduro son los temas principales de la Mesa Redonda. Cubavisión, Cubavisión Internacional, Radio Habana Cuba, el canal de YouTube y la página de Facebook de la Mesa Redonda transmitirán este programa a las 7 de la noche. El Canal Educativo lo retransmitirá al final de su emisión del día.